



Nombre de alumnos: Dania marthita flores Abelar

**Nombre del profesor: NAYELI
MORALES GOMEZ**

Nombre del trabajo: ENSAYO

Materia: DESARROLLO HUMANO

Grado: SEXTO

Grupo: B

Comitán de Domínguez Chiapas a 30 de julio de 2020

el desarrollo humano, ubicamos la tesis central de este trabajo, a su vez, estableciendo una vinculación con el sentido de existencia positivo a efectos de dotar de fundamentos, conceptuales y teóricos la propuesta del enfoque de Orientación Transformadora que nos ocupa. Se destaca, por tanto, una perspectiva transdisciplinaria en función de complementar e interconectar diversas concepciones de tendencias interpretativas poscríticas; con la finalidad de tener conciencia de la lógica de sentido de la función social que se cumple, por ende, en la necesidad de rendir cuenta acerca de los resultados y significados de logros en el ejercicio profesional de la Orientación con sentido emancipador; vale decir, una profesión estimuladora de la experiencia humana, potencialmente generadora de bienestar.

La vida humana tiene su razón de ser en una creación que debe continuarse en todo momento y en todos los seres humanos desde su concepción y más allá de la vida material, y que responde al primigenio impulso creador de su espíritu. Esto explica que el ser humano tenga la formidable misión de recrear en sí mismo la obra de su propia creación, para hacerla extensiva a los demás seres humanos. En suma, es preciso reconocer que una de las finalidades del ser humano es llegar a descubrir su propia humanidad, para conformar su acción a la de su propia naturaleza, una naturaleza a la vez inmanente y trascendente, por su doble condición material y espiritual.

Ortega y Gasset describe al ser humano magistralmente, como “un centauro ontológico, mitad de él sumido en la materia, mitad de él tendiendo hacia lo alto”. De hecho, los antiguos paganos reconocían la necesidad de una identificación vivencial con lo trascendente, con Aquello que le da sentido a la existencia humana. Aún los no-creyentes, que sienten la necesidad de realización únicamente en el ámbito material, no dejan de reconocer que su trascendencia en este mundo sólo puede concretarse mediante la impronta que deja su espíritu en su paso por la vida: producción intelectual, artística, herencia educativa, influencia en valores cívicos, morales, etc. Lo que generalmente no se pregunta es: ¿por qué si mi obra debe trascender a mi vida, mi espíritu (o lo que sea que haya en mí) no lo puede hacer?

La trascendencia está vinculada a atravesar algún tipo de límite, ya sea físico o simbólico. Puede tratarse de un resultado o consecuencia de gran importancia o gravedad. Por ejemplo: “Cuando comencé a hablar frente a todas esas personas, no pude imaginarme la trascendencia que tendrían mis palabras”, “El presidente debe tomar una decisión de trascendencia para el futuro del país