

UNIVERSIDAD DEL SURESTE

LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO



ALUMNA:
VICTORIA NÀJERA BRAVO

CUATRIMESTRE:
NOVENO

ASIGNATURA:
TALLER DEL EMPRENDEDOR

ASESOR ACADEMICO:
ING. ALDO IRECTA NÀJERA

ACTIVIDAD

SUPER NOTA

COMITÀN DE DOMINGUEZ CHIAPAS A 22 DE MAYO DEL 2020.

SUPER NOTA:

El emprendedor es una persona que identifica una oportunidad y organiza los recursos necesarios para hacerlo, esta persona debe tener actitud y aptitud, la cual se permite tomar nuevos retos o proyectos, se dicen que tienen diversas características que los distiguen del resto de las personas, de acuerdo con John Kao (1989) son las siguientes:

- Compromiso total, determinación y perseverancia.
- Capacidad de alcanzar sus metas.
- Orientación a las metas y oportunidades.
- Iniciativa y responsabilidad.
- Persistencia en la solución de problemas.
- Realismo.
- Autoconfianza.
- Altos niveles de energía.
- Busca de realimentación.
- Control interno alto.
- Toma de riesgos calculados.
- Baja necesidad de estatus y poder.
- Integridad y confiabilidad.
- Tolerancia al cambio.



Los 5 tipos de emprendedores según Schollhammer (1980)

- El emprendedor administrativo. Hace uso de la investigación y del desarrollo para generar nuevas y mejores formas de hacer las cosas.
- El emprendedor oportunista. Busca constantemente las oportunidades y se mantiene alerta ante las posibilidades que le rodean.
- El emprendedor adquisitivo. Se mantiene en continua innovación, la cual le permite crecer y mejorar lo que hace.
- El emprendedor incubador. En su afán por crecer y buscar oportunidades y por preferir la autonomía, crea unidades independientes que al final se convierten en negocios nuevos, incluso a partir de alguno ya existente.
- El emprendedor imitador. Genera sus procesos de innovación a partir de elementos básicos ya existentes, mediante la mejora de ellos.

Para ser un emprendedor se necesita de creatividad, para hacer la diferencia en diferentes retos que se presenten para obtener sus logros. La creatividad es hacer algo que no había, ya sea un invento o una obra de arte. Incluso el término aplica a la introducción de un cambio en algo ya existente, una modificación que le añade particularidades que no tenía o que mejore sus características de funcionamiento o eficiencia, a esto último le llamamos comúnmente innovación.

La creatividad se divide en dos, la creatividad artistica y la cientifica, la creatividad artistica se aplica literalmente en las artes y la cientifica como bien lo dice se refiere a la reestructuraciòn en el descubrimiento cientifico.

