



**Nombre de alumnos:** Eli Samuel Herrera  
Aguilar

**Nombre del profesor:** Erika Natyeli Quintero  
Juárez

**Nombre del trabajo:** opinión personal

**Materia:** Producciones de Diseño en Gran  
Formato

PASIÓN POR EDUCAR

**Grado:** 9

**Grupo:** A

El documental de los últimos me llamo mucho la atención porque no conocía muy bien ese proceso ni las maquinas si las aviamos visto en la escuela pero bien cómo funciona y como eran no otra fue como un chavo más actualizado le llama la atención acerca del proceso y como es que empieza a investigar quienes eran los que trabajaban eso o tenían esas máquinas y empezar a comprar algunas cosas que los señores le ofrecían pequeños móviles tipográficos mirar que con que ilusión empieza a armar su propia maquina pequeña pero empieza y ver que en lo que empieza a trabajarlo como esta tiene ciertos detalles de que no entinta bien todos los móviles ya es cuando recurre a un señor mayor que sabe cómo arreglar esas máquinas queda contento el chavo y también el señor por poder ayudarlo pero también me da algo de tristeza cuando en una imprenta se desasen de la maquina tipográfica para meter un offset porque esas máquinas son para conservarlas ya que son parte de la historia de la imprenta el al final del documental ve el chavo en un puesto vendiendo artículos de tipografía o de diseño pero me hubiera gustado ver que paso con el chavo de que si le gusto la imprenta tipográfica que va a seguir con ella o si va a recurrir a las impresoras modernas también ver como es señor de la imprenta que había sobrevivido si se adapta a las offset que le parecía el sistema si son más fáciles que facilidad tiene y que problemas causa en calidad e impresión.