

Historia de las artes gráficas.

La historia de las artes gráficas que surgieron en el mundo desde el instante mismo en el que el hombre tuvo necesidad de expresarse mediante formas y figuras de piedra como lo muestran las figuras rupestres de las cuevas de los egipcios, semitas e indoeuropeos entre otros.

Sin embargo el arte de la imprenta según fuentes bibliográficas acreditadas, nació entre los años 680 a.C. y 906 a.C. en la dinastía Song, fundada por Lai Yuan, en la zona de confluencia del río Huang-Ho, Anyang, capital de China en que inventaron su escritura mismo lugar donde proviene la cámara oscura así como el papel.

Alcanzó su mayor auge cuando se descubrió el modo de multiplicar los ejemplares obtenidos en su empleo, ayudándose de seda, papel, etc. Materiales propicios para la impresión.

Ya para entonces Europa disponía de los cuatro elementos principales, el papel, la tinta, la forma y la prensa, formando la imprenta, aunque el proceso era tan tardado que muchas hojas eran terminadas a mano. Para 1430, el holandés Coster, realiza las primeras experiencias europeas con tipos de madera y luego de metal, no obstante la imperfección del proceso, contiene ya la idea de molde o matriz y el uso del plomo.

Cita en la esquina las calle de moneda y Licenciado Verdad. en el ahora centro historico de la ciudad de Mexico Propiedad esta de fray Juan de Zumarraga primer obispo de Mexico, a quien se debe la iniciativa de traer la imprenta, solicitud que hizo a la corte de Carlos V en 1533.

De los libros y documentos de esa epoca nos da cuenta antigentemente José Toribio Medina en su Libro "La Imprenta en Mexico (1532-1821)" editado por la universidad Nacional Autonoma de Mexico.

En 1609 se edita en stasburgo el primer periodico. Hay que resaltar que el hecho de que todos libros impresos desde la invención de la escritura imprenta hasta el siglo XVI recibe el nombre de incalculables porque este arte estaba en la cuna, y actualmente de valor incalculable.

En 1808 se crea un invento que revolucionaria las oficinas de todo el mundo, la maquina de escribir y el papel carbon. de Polegrino Turry que son tambien parte del mundo de la impresion.

Entre 1803 y 1811, ya con la maquina de vapor se crean las prensas mecanicas de "Koenig" y "Bauer" luego llego el sistema que imprime por ambos lados, principios de la rotativa que seria construida en 1865, por Marionni a partir de 1870. entras en los talleres de las primeras minervas en el Inter "Massicot", realiza la primera guillotina o maquina de cortar papel en 1840.

con las que igualmente Johannes Gutenberg, impresor Alemán, logra los trabajos adecuados por su perfección en estampas con textos claros y legibles. Inició por aquel tiempo 1454. la impresión de la biblia para lo que contaba con un socio Johannes Faust que le aportaba recursos económicos, quien finalmente lo demandó y ganó el juicio quedándose con todo el material elaborado, incluyendo la prensa de impresión.

Este público en 1456 "la biblia que sería el Impreso mas bello del renacimiento ya que era un texto de dos columnas de 42 líneas y 1282 paginas

Mas tarde se introdujeron nuevos adelantos técnicos y los tipos se hicieron no solo de plomo sino se adicionaron estaño y antimonio

Entre 1472 y 1475 la imprenta llega a España por los reyes católicos y se trabaja principalmente en los monasterios, en tanto en Italia, G. Bodoni publicaba su manual de tipografía.

En 1539, año señalado oficialmente llega a Mexico la primera imprenta en America. Etaba a cargo de Juan Pablos tras firmar con Juan Cromberger el 12 de Junio del mismo año. En el cual se establecen las condiciones laborales en los terminos y usos previos por un periodo de diez años. Con Geovanni Paoli (verdadero nombre de Juan Pablos) Venia su esposa- un esclavo negro, Pedro y un prensista, Gil Barbero.