



ALUMNO: Alfredo Franco Gordillo.

PROFESOR: Erika Natyeli Quintero Juarez

MATERIA: Producción de diseño en grán formato

ACTIVIDAD: **Línea del tiempo**

LA HISTORIA DE LAS ARTES GRÁFICAS

UNA LINEA UNA LINEA DE TIEMPO QUE MUESTRA LA MÁS FASCINANTE DE LAS HISTORIAS.

Se dice que la imprenta, nació entre los años 680 a.c. y 906 a.c en la dinastía TANG..



Los libros y textos públicos así como administrativos, los hacían escribas y amanuenses a mano.



En el siglo V, derivada de la escultura en madera, surge la xilografía, en tierras orientales.



En el 1050, Pi Sheng, de China, innovó con el uso de planchas grabadas en madera



Siglo XIV. En Europa se comienza a popularizar la caligrafía.



1410 y 1420, aparece la "Biblia de Pamperum"



1419- Europa ya dispone de Papel, Tinta, la forma y la prensa. Formando la nueva imprenta.



1430 Coster, realiza primeras pruebas con tipos móviles de madera y luego de metal.



1431 Johannes Gutenberg, sorprende por su perfección en estampas con textos legibles gracias a los tipos móviles.



1456 - Gutenberg publicó "la Biblia" En un formato impreso de alta calidad y nitidez.



1539 llega a México la primera imprenta de América.



1532 - Se imprime en México el libro de Toribio Medina titulado.. "La imprenta en México".



En 1609 se edita en Estrasburgo el primer periódico.



1638 - llega la primera imprenta a Estados Unidos



1790 En Inglaterra, William Nicholson idea el método de cilindros. nace el estereotipo.



1795 nace en Inglaterra la primera prensa de metal.



Alemania, 1978, Aloys Senefelder descubre la litografía.



Entre 1803 y 1811, se crean las prensas mecánicas"



1880, Othmar Mergenthaler, diseña el linotipo.



1904, Ira Rubel, descubre el sistema offset.



1981, los sistemas computarizados han innovado

