



UNIVERSIDAD DEL SURESTE
ALVARO EDUARDO MORENO
GONZALEZ.

LICENCIATURA EN DISEÑO
GRAFICO.

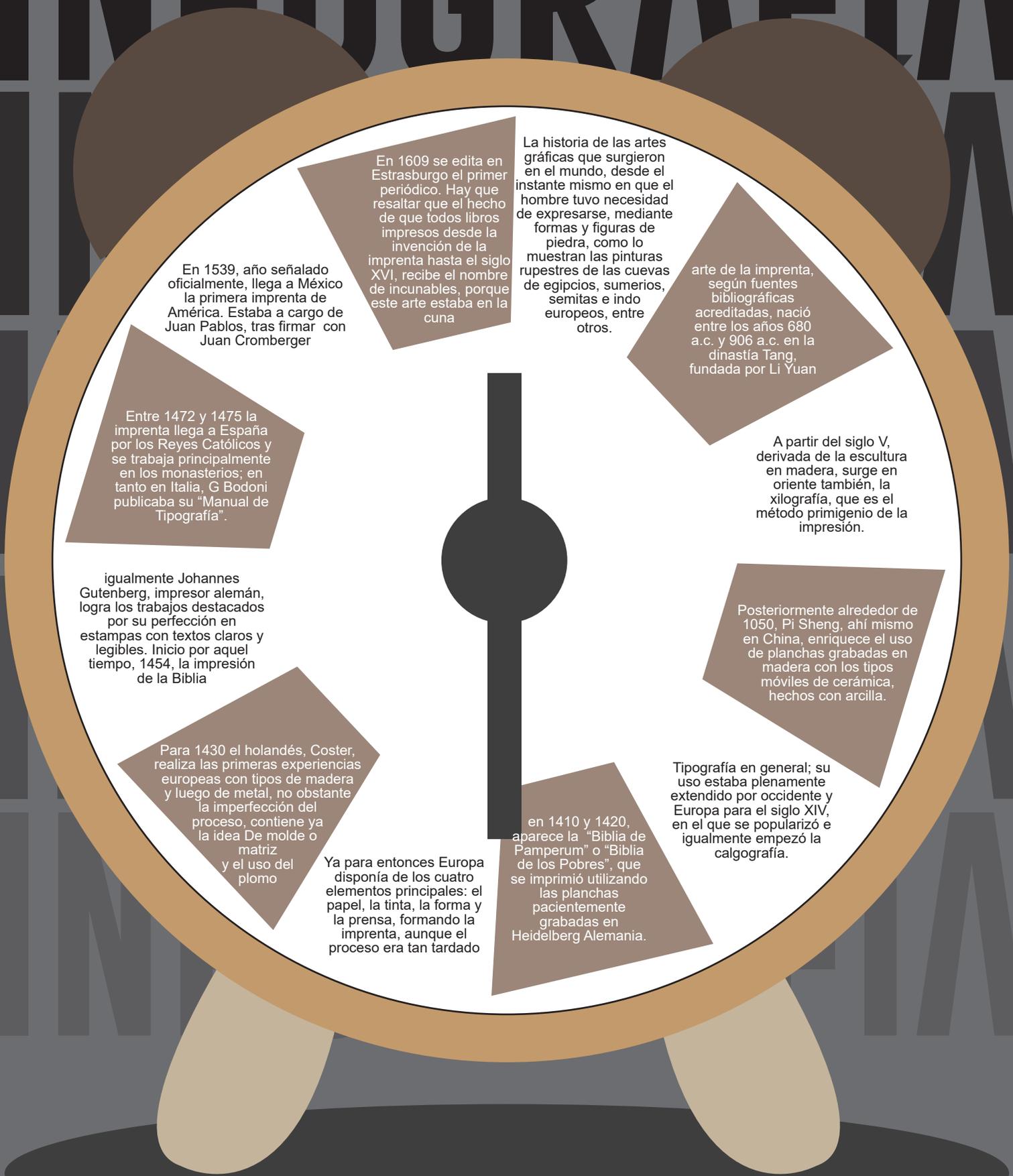
PROF: ERIKA NATYELI
QUINTERO JUAREZ.

INFOGRAFIA SOBRE LA
HISTORIA DE LAS ARTES
GRAFICAS.

COMITAN DE DOMINGUEZ
CHIAPAS

16 DE MAYO DEL 2020

LINEOGRAFÍA



La historia de las artes gráficas que surgieron en el mundo, desde el instante mismo en que el hombre tuvo necesidad de expresarse, mediante formas y figuras de piedra, como lo muestran las pinturas rupestres de las cuevas de egipcios, sumerios, semitas e indoeuropeos, entre otros.

arte de la imprenta, según fuentes bibliográficas acreditadas, nació entre los años 680 a.c. y 906 a.c. en la dinastía Tang, fundada por Li Yuan

A partir del siglo V, derivada de la escultura en madera, surge en oriente también, la xilografía, que es el método primigenio de la impresión.

Posteriormente alrededor de 1050, Pi Sheng, ahí mismo en China, enriquece el uso de planchas grabadas en madera con los tipos móviles de cerámica, hechos con arcilla.

Tipografía en general; su uso estaba plenamente extendido por occidente y Europa para el siglo XIV, en el que se popularizó e igualmente empezó la caligrafía.

en 1410 y 1420, aparece la "Biblia de Pamperum" o "Biblia de los Pobres", que se imprimió utilizando las planchas pacientemente grabadas en Heidelberg Alemania.

Ya para entonces Europa disponía de los cuatro elementos principales: el papel, la tinta, la forma y la prensa, formando la imprenta, aunque el proceso era tan tardado

Para 1430 el holandés, Coster, realiza las primeras experiencias europeas con tipos de madera y luego de metal, no obstante la imperfección del proceso, contiene ya la idea De molde o matriz y el uso del plomo

igualmente Johannes Gutenberg, impresor alemán, logra los trabajos destacados por su perfección en estampas con textos claros y legibles. Inicó por aquel tiempo, 1454, la impresión de la Biblia

Entre 1472 y 1475 la imprenta llega a España por los Reyes Católicos y se trabaja principalmente en los monasterios; en tanto en Italia, G Bodoni publicaba su "Manual de Tipografía".

En 1539, año señalado oficialmente, llega a México la primera imprenta de América. Estaba a cargo de Juan Pablos, tras firmar con Juan Cromberger

En 1609 se edita en Estrasburgo el primer periódico. Hay que resaltar que el hecho de que todos libros impresos desde la invención de la imprenta hasta el siglo XVI, recibe el nombre de incunables, porque este arte estaba en la cuna