



**Nombre de alumno: Santos Espinosa  
María José**

**Nombre del profesor: Erika Natyeli  
Quintero Juárez**

**Nombre del trabajo: Resumen**

**Nombre de la materia: Producción de  
Diseño a gran Formato**

**Grado: Noveno Cuatrimestre**

**Grupo: Diseño Gráfico**

06/05/2020

## Historia de las Artes Gráficas

Surgieron en el mundo, desde el instante mismo en que el hombre tuvo necesidad de expresarse, mediante formas y figuras de piedra, como lo muestran las pinturas rupestres de las cuevas de egipcios, sumerios, semitas e indoeuropeos.

Nació entre los años 680 a.c. y 906 a.c. en la dinastía Tang, fundada por Li Yuan, surge en oriente también, la xilografía, que es el método primigenio de la impresión. Alcanzó su mayor auge cuando se descubrió el modo de multiplicar los ejemplares obtenidos en su empleo, ayudándose de seda, papel, etc. materiales propicios para la impresión.

Ahi mismo en china, enriquece el uso de planchas grabadas en madera con los tipos móviles de cerámica, hechos con arcilla. Ya existían en oriente también los de cobre.

Se usaron en la reproducción de imágenes y en los títulos de éstas o sus fases alusivas. Ya para entonces Europa disponía de los cuatro elementos principales: el papel, la tinta, la forma y la prensa, formando la imprenta, aunque el proceso era tan tardado que muchas hojas eran completadas a mano. Para 1430 el holandés, Coster, realiza las primeras experiencias europeas con tipos de madera y luego de metal.

Más tarde se introdujeron nuevos adelantos técnicos y los tipos se hicieron no solo de plomo sino se adicionaron estaño y antimonio. En 1539 llega a México la primera imprenta de América, estaba a cargo de Juan Pablos, la imprenta quedó ubicada en la llamada "casa de las campanas" porque allí era donde se fundían. En 1609 se edita en Estrasburgo el primer periódico. No es sino hasta 1638 que llega la primera imprenta a Estados Unidos; es decir un siglo después que en México.

En Inglaterra para 1790 William Nicholson idea el método de entintado con cilindros de wero, originándose así el estereotipo. Cinco años después, nace ahí mismo la primera prensa de metal, que perfeccionaría un mecánico Norteamericano y se hace famosa con el nombre de "columnian", posteriormente vendría la "Washington" de Samuel Rust.

En Munich, Alemania, en 1778, Aloys Senefelder descubre una nueva técnica de impresión, la litografía, además de la autografía y la impresión anastásica. Para 1830 las planchas se hacían de aluminio y siete años más adelante Engelmann hace las primeras comolitografías.

Entre 1803 y 1811, ya con la máquina de vapor, se crean las prensas mecánicas de "Koenig" y "Bauer" luego llegó el sistema de impresión por ambos lados.

En 1880, Othmar Mergenthaler, diseña el linotipo, el Impresor, Ira Rubel, descubre el sistema de impresión en offset del que se elaboran prensas de cuatro colores en 1930. La década de los noventa y lo que va del nuevo milenio el desarrollo de los sistemas computarizados ha llevado la impresión a nuevos horizontes antes insospechados.