



UNIVERSIDAD DEL SURESTE



ALUMNO: Alfredo Franco Gordillo.

PROFESOR: Erika Natyeli Quintero Juarez

MATERIA: Producción de diseño en grán formato

ACTIVIDAD: Resumen

Historia de las artes gráficas.

Como es bien sabido la necesidad de comunicar hizo que nuestros antepasados desarrollaran técnicas de pintura con las cuales plasmaban historias e instrucciones sobre las piedras. Esto se le llamó pintura rupestre. A partir de ahí, conforme el ser humano fue evolucionando también evolucionó su manera de comunicación.

En la actualidad se presume que las artes gráficas comenzaron entre los años 680 a.c y 906 a.c en la dinastía de "Li Yuan" en China; donde se presume fue donde surgió la escritura, la cámara oscura así como el papel.

No fue sino hasta el siglo V que surge la "Xilografía", que es el método primigenio de lo que hoy es la "Impresión", esta se hacía sobre mármol y en unas tablas de madera las cuales eran plasmadas con pictogramas.

Llegando a su punto máximo cuando se descubrió que podían imprimir sobre materiales textiles y el propio papel.

China sin duda fue pionero en las artes gráficas.

Pero poco a poco esas costumbres fueron llevadas y en otras veces descubiertas también por la gente de occidente por ahí del siglo XIV y lo que se popularizó fue la tipografía, y la caligrafía.

Esta fue una gran novedad pues ya existía un método de reproducción literaria que superaba cientos de veces a la manera convencional, que era a través de los monjes escribas. Quienes se dedicaban a transcribir los textos en papel para hacer la copia de un libro.

Aproximadamente en 1410 la biblia "pamperum" mejor conocida como la biblia de los pobres.

Esta obra fue impresa usando las planchas de Heidelberg, Alemania.

Para ese momento, en Europa ya disponía de lo esencial para poder imprimir. Papel, Tinta, forma de la prensa aunque el proceso era tardado, y por ello algunas hojas eran completadas a mano.

Fue que el holandés "Coster" realiza las primeras impresiones con tipos móviles de acero y de madera. Esta manera rusaica de impresión fue perfeccionada por el alemán Johannes Gutenberg. Logrando un acabado distinto y de mejor calidad en cada uno de los textos. Y como una de sus mejores trabajos fueron las reproducciones de "la biblia" y posteriormente se añadieron otras mejoras.

La imprenta en México se presume haber hecho arribo en 1539. A cargo de Juan pablos al haber firmado con Juan Cromberger el 12 de junio de ese mismo año en "Casa de las campanas".

Fray Juan de Zumárraga, personaje celebre en la historia y primer obispo de México dio la autorización de que la imprenta se hiciera presente para toda la gente de ese entonces en México.

En la línea del tiempo de la Imprenta, son innumerables los cambios y aportes que tuvo. Por mencionar algunos Inglaterra 1790 por William Nicholson, "Columbian", Aloys Senefelder en Munich Alemania etc.

En tiempos modernos la Imprenta ha dado un salto enorme gracias a los adelantos tecnológicos en el diseño Industrial. Y la realización de modelos 3D para crear máquinas automáticas de impresión que pueden imprimir cientos de tirajes en cuestión de minutos. Esta máquina es el Offset.

También existen fotocopiadoras, máquinas de impresión como la "Chandler" los puppos serigráficos ó calecita que no solo pueden imprimir sobre papel sino también sobre textiles.

Los programas de diseño con sus múltiples opciones de edición de imagen y texto hacen más fácil la preproducción de cada tiraje a imprimir.

En conclusión, cabe mencionar que el material impreso jamás va a ser discontinuado pero las nuevas plataformas exigen material literario virtual.

La tradición es la Imprenta manual y nunca dejará de sorprender.