



Nombre de alumnos: Eli Samuel Herrera
Aguilar

Nombre del profesor: Erika Natyeli Quintero
Juárez

Nombre del trabajo: resumen

Materia: Producciones de diseño en gran
formato

PASIÓN POR EDUCAR

Grado: 9

Grupo: A

El Arte de la Imprenta, nació entre los años 680 a.c. y 906 a.c. en la dinastía Tang, fundada por Li Yuan, en la zona de confluencia del río Huang-Ho, Anyang, capital de China en que inventaron su escritura, así como el papel.

Siglo V, derivada de la escritura en madera, surge en oriente también, la xilografía que es el método primigenio de la impresión. Posteriormente alrededor de 1050, Bi Sheng, ahí mismo en China, enriquece el uso de planchas grabadas en madera con los móviles de cerámica, hechos con arcilla. Ya existían en oriente también los de cobre. Ello hizo concebir a la imprenta tabularia y la tipografía en general; su uso estaba plenamente extendido por occidente y Europa por el siglo XIV.

En 1410 y 1420 aparece la "Biblia de Pamporum" o "Biblia de los pobres" que se imprimió utilizando las planchas pacientemente grabadas en Heidelberg Alemania.

Para 1430 el holandés, Coster, realiza las primeras experiencias europeas con tipos de madera y luego de metal, igualmente Johannes Gutenberg, impresor alemán, logra los trabajos destacados por su perfección en estompas con textos claros y legibles.

En 1456 "la Biblia", que sería el impreso más bello del Renacimiento, y o que era un texto en dos columnas de 42 líneas y 1282 páginas.

En 1539, año señalado oficialmente, llega a México la primera Imprenta de América. Esta va a cargo de Juan Pablos, la Imprenta queda ubicada en la llamada "Casa de las Campanas" por que allí era donde se fundían, sita sita en la esquina que conforman las calles de moneda y Licenciado Verdad en el ahora Centro Histórico de la ciudad de México.

En 1609 se edita en Estambul el primer periódico. Hoy que resalta que el hecho de que todos los libros impresos desde la invención de la Imprenta hasta el siglo XVI, recibe el nombre de Incunables, porque este arte estaba en la cuna, y actualmente son de valor incalculable.

En Inglaterra para 1790 William Nicholson idea el método de entintado con cilindro de coque, originándose así el estereotipo. Cinco años después, nace el mismo la primera prensa de metal, que perfeccionaría un mecánico Norteamericano.

En Munich, Alemania, en 1798 Aloys Senefelder descubre una nueva técnica de Impresión, la litografía, además de la autografía y la Impresión óptica, misma que será el primer tipo de Imprenta planográfica.

Para 1830 las planchas se hacían de aluminio y siete años más adelante Engelmann hace las primeras Cromolitografías, este sistema dio origen al offset.