



Nombre de alumno: Victoria Calvo Gutiérrez

Nombre del profesor: ERIKA NATYELI  
QUINTERO JUAREZ

Nombre del trabajo: Resumen

Materia: Producciones de diseño en gran  
formato

PASIÓN POR EDUCAR

Grado: 9vo Grupo: A

# HISTORIA de las artes gráficas

La historia de las artes gráficas que surgieron en el mundo, desde el instante mismo en que el hombre tuvo necesidad de expresarse, mediante formas y figuras de piedra, como lo muestran las pinturas rupestres de las cuevas de egipcios, sumerios, semitas e indoeuropeos, entre otros.

La imprenta nació entre los años 680 a.c. y 906 a.c. en la dinastía Tang, fundada por Li Yuan. En río Huang-Ho, Anyang, Capital de **China** en que inventaron su escritura; mismo lugar donde proviene la cámara obscura, así como el papel.

A partir del siglo V, surge en oriente también, la xilografía, que es el método primigenio de la impresión. Alcanzó su mayor auge cuando se descubrió el método de multiplicar los ejemplares obtenidos en su empleo, ayudándose de seda, papel, etc.

Alrededor de 1050, Pi Sheng, en China, enriquece el uso de planchas grabadas en madera con los tipos móviles de cerámica hechos con arcilla.

En 1410 y 1420, aparece la "Biblia de Pamperum" o "Biblia de los pobres", que se imprimió utilizando las planchas pacientemente grabadas en Heidelberg Alemania.

Europa disponía de los cuatro elementos principales: **el papel, la tinta, la forma y la prensa**, formando la imprenta.

En 1454 Johannes Gutenberg, impresor Alemán, logra los trabajos destacados por su perfección en estampas con textos claros y legibles. Inicia la impresión de la Biblia. Este publicó en 1456 "La Biblia", que sería el impreso más bello del renacimiento.

# Historia

Entre 1472 y 1475 la imprenta llega a España por los reyes Católicos y se trabaja principalmente en los monasterios; en tanto en Italia, G. Bodoni publicaba su "Manual de Tipografía".

En 1539, llega a México la primera imprenta de América, a cargo de Juan Pablos, tras firmar con Juan Cromberger, el 12 de junio del mismo año. La imprenta quedó ubicada en la llamada "Casa de las Campanas" porque allí era donde se fundían.

En 1609 se edita en Estrasburgo el primer periódico. En Inglaterra para 1790 William Nicholson idea el método de entintado con cilindros de cuero. Cinco años después, nace ahí mismo la primera prensa de metal, que perfeccionaría en mecánico Norteamericano, famosa con el nombre de "Galleys".

1778 en Munich, Alemania, Aloys Senefelder, descubre la litografía, autografía y la impresión anastásica.

Para 1830 las planchas se hacían de aluminio y siete años más adelante Engelmann hace las primeras cromolitografías, ulteriormente este sistema dio origen al offset.

Entre 1803 y 1811, ya con la máquina de vapor, se crean las prensas mecánicas de Koenig y Bauer. Massicot, realiza la guillotina en 1840.

El desarrollo de los sistemas computarizados ha llevado la impresión a nuevos horizontes antes insospechados.