



UNIVERSIDAD DEL SURESTE



**ALUMNO:** Alfredo Franco Gordillo.

**PROFESOR:** Erika Natyeli Quintero Juarez

**MATERIA:** Producción de diseño en grán formato

**ACTIVIDAD:** Opinión personal sobre el documental "LOS ULTIMOS"

## Los ultimos

Con base a lo que pude ver del video, a grandes razgos nos explica una problemática de un cierto grupo de personas en Argentina. (Aunque no solo ahí existe ese problema, sino en muchos lugares del mundo). La impresión es milenaria, y la imprección con artilugios llamados tipos moviles, linoleos etc, tiene cientos de años. En lo personal me es triste ver estos documentales y me causa mucha lastima, pues las maquinas, los tipos moviles las tintas, y todas esas herramientas y componentes que hacen posible la imprenta de antaño; son devaluadas y se encuentran como obsoletas hoy en dia.

Siendo que son herramientas que a mi punto de vista son maravillosas y con las cuales se hacen distintas impresiones que nos hacen sentir muchas emociones. En si es la melancolía de lo tradicional. Todo esto se ha estado sustituyendo por las maquinas modernas de impresión, la mano de obra barata y la maquilación externa.

Todo esto ha llevado a que los impresores hoy solo sean trabajadores que se aferran a seguir siendo pieza fundamental en la elaboración de tirajes de carteles, notas y papeles impresos.

Argentina, Perú, Chile y México son paises en los cuales la impresión tuvo un lugar sumamente iportante y que aunque los tiempos modernos estan llenos de tecnología aun hay gente que prefiere la impresión manual tradicional.

Distintos diseñadores gráficos que se desenvuelven en otras ramas de las artes gráficas conocen de este metodo y ultimadamente se ha estado dandole mucho mas auge a la impresión y se han sacado muchos tirajes de replicas artisticas como pinturas, retratos, ilustraciones etc. Como bien lo hace saber "Antonio" en el documental, argumenta que tiene las ganas de aprender mas sobre este tema, asi como tambien se observa que posee una chandler (impresora manual de rodillos) y con ella en el futuro hacer proyectos de impresión para no dejar morir esa esencia del taller, el papel y la tinta.

Como impresor me causa mucha alegria y orgullo saber como se utilizan esas maquinas y mas aún saberlas usar. Desde los 12 años he estado inmerso en ese fantastico mundo de la impresión hasta la fecha y en lo unico que pienso es en

terminar la carrera para fusionar el diseño con la impresión tradicional y formar parte de los muchos como los entrevistados en ese documental que no dejan morir ni permitiran que se extinga la pasión por la impresión.