



Nombre de alumnos: Eli Samuel Herrera
Aguilar

Nombre del profesor: Erika Natyeli Quintero
Juárez

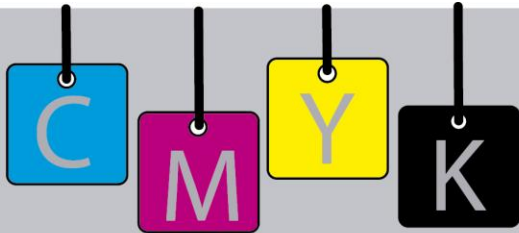
Nombre del trabajo: Infografía

Materia: Producción de Diseño en Gran
Formato

PASIÓN POR EDUCAR

Grado: 9

Grupo: A



La imprenta, según fuentes bibliográficas acreditadas, nació entre los años 680 a.c. y 906 a.c. en la dinastía Tang, fundada por Li Yuan, en la zona de confluencia del río Huang-Ho, Anyang, capital de China en que inventaron su escritura; mismo lugar donde proviene la cámara oscura, así como el papel.

Posteriormente alrededor de 1050, Pi Sheng, ahí mismo en China, enriquece el uso de planchas grabadas en madera con los tipos móviles de cerámica, hechos con arcilla.

Si en años previos los libros y textos públicos y administrativos los hacían escribas y amanuenses, en 1410 y 1420, aparece la "Biblia de Pamperum" o "Biblia de los Pobres", que se imprimió utilizando las planchas pacientemente grabadas en Heidelberg Alemania.

Para 1430 el holandés, Coster, realiza las primeras experiencias europeas con tipos de madera y luego de metal, no obstante la imperfección del proceso, contiene ya la idea de molde o matriz y el uso del plomo con las que igualmente Johannes Gutenberg, impresor alemán, logra los trabajos destacados por su perfección en estampas con textos claros y legibles.

En 1456 "la Biblia", que sería el impreso más bello del renacimiento, ya que era un texto en dos columnas de 42 líneas y 1282 páginas.

En 1539, año señalado oficialmente, llega a México la primera imprenta de América. Estaba a cargo de Juan Pablos, tras firmar con Juan Cromberger, el 12 de junio del mismo año, en el cual se establecen las condiciones laborales en los términos y usos previos, por un período de diez años.

En 1609 se edita en Estrasburgo el primer periódico. Hay que resaltar que el hecho de que todos los libros impresos desde la invención de la imprenta hasta el siglo XVI, recibe el nombre de incunables, porque este arte estaba en la cuna, y actualmente son de valor incalculable.

En Munich, Alemania, en 1778, Aloys Senefelder descubre una nueva técnica de impresión, la litografía, además de la autografía y la impresión anastásica, misma que será el primer tipo de imprenta planográfica.

En Inglaterra para 1790 William Nicholson idea el método de entintado con cilindros de cuero, originándose así el estereotipo.

En 1808 se crea un invento que revolucionaría las oficinas de todo el planeta, la máquina de escribir y el papel carbón de Pellegrino Turri, que son también parte del mundo de la impresión, ya que imprimir es dejar huella sobre una cosa.

Entre 1803 y 1811, ya con la máquina de vapor, se crean las prensas mecánicas de "Koenig" y "Bauer" luego llegó el sistema que imprime por ambos lados, principios de la rotativa que sería construida en 1865 por Marinoni a partir de 1870 entras en los talleres las primeras "Minerva" en el inter "Massicot", realiza la guillotina o máquina de cortar papel en 1840.

En 1880, Othmar Mergenthaler, alemán, residente en los Estados Unidos, diseña el linotipo.

En 1904, el impresor, Ira Rubel, descubre el sistema de impresión en offset del que se elaboran prensas de cuatro colores en 1930, los cuales hasta nuestros días son la mejor opción para obtener impresos de calidad, rapidez y mucha precisión.

