

# UNIVERSIDAD DEL SURESTE

LICENCIATURA EN DISEÑO GRÀFICO



ALUMNA:  
VICTORIA NÀJERA BRAVO

CUATRIMESTRE:  
NOVENO

ASIGNATURA:  
PRODUCCIONES DE DISEÑO EN GRAN  
FORMATO

ASESOR ACADEMICO:  
LIC. ERICKA NATYELI QUINTERO JUAREZ

PREGUNTAS

COMITÀN DE DOMINGUEZ CHIAPAS A 14 DE JUNIO DEL 2020.

## PREGUNTAS

¿Qué diferencia hay entre diseñar para una impresión tradicional y una impresión digital?

En una impresión tradicional se tiene que hacer forzosamente una división de colores, tener conocimiento de elementos positivos y elementos negativos, con la separación de colores se logra una mejor definición de los colores, en la impresión digital como conocimos en las investigaciones la impresión puede ir directamente de como esta en el archivo digital y la impresora realiza la unión de los colores automáticamente.

¿Qué impresión prefieres y por qué?

No tengo preferencia una de otra por que para mi cada una tiene sus beneficios como sus ventajas, desventajas, la textura y la calidad es muy particular de cada una

ejemplos: Se puede diferenciar en que la impresión digital se obtienen mas degradados, tiene mas variedad de colores, pero en la impresión digital se obtienen relieves, diferentes texturas, por ellos en mi opinión cada una tiene su importancia.

### IMPRESION DIGITAL



### IMPRESION TRADICIONAL

