



UNIVERSIDAD DEL SURESTE



ALUMNO: Alfredo Franco Gordillo.

PROFESOR: Erika Natyeli Quintero Juarez

MATERIA: Producción de diseño en grán formato

ACTIVIDAD: Diseños para cartel

por primera vez

Quedarse en
CASA 
DA MUCHA
VIDA



Saldremos adelante muy pronto

Cartel para impresión moderna/digital.

Esto debido a los efectos especiales que tiene como transparencias, reflejos y detalles en degradados de 1 solo color. Así como la tipografía, pues no hay tipos móviles que plasmen esas letras a menos que sea un cliché tallado en linóleo o madera (xilografía).

Colores plasta que requieren alta calidad como en sus medios tonos.

MEXICANOS

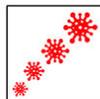
CONTRA EL CORONAVIRUS

¿Cómo se transmite?



Por gotas que se expulsan al toser o estornudar

Periodo de incubación



Media de 5 días hasta un máximo de 14 días

Medidas de prevención



Lavado de manos



Evitar tocarse ojos, nariz y boca



Ante una persona infectada, mantener una distancia de 2 metros



Toser en un pañuelo desechable o en el hueco del codo en su defecto

POBLACIÓN VULNERABLE



LAS PERSONAS MAYORES O CON ENFERMEDADES PREVIAS

¿Cómo actuar ante síntomas?



Evitar acudir directamente al centro sanitario



Contactar al teléfono:

Síntomas



Fiebre, tos seca, dolor de garganta, dolor muscular o dificultad respiratoria

IMPORTANTE:



LA MASCARILLA SOLO LA DEBEN EMPLEAR PERSONAS QUE PIENSEN QUE ESTÁN INFECTADAS

#QuedateEnCasa

Cartel para impresión tradicional.

Este cartel cumple con todo lo necesario para ser reproducido de manera tradicional ocupando tipos móviles y clichés.

Las tipografías ocupadas en este cartel son arial, helvetica, impact. Son tipografías las cuales tienen existencia en tipos móviles de plomo, es decir que se colocan en el espacio que deseamos y a un lado utilizaremos los clichés con los iconos de señalamiento. Todo esto formará una composición de cartel tradicional que se puede imprimir de 1 hasta 4 tintas. En este caso se están usando 3 tintas.