

**Nombre del alumno: Karen Michelle
Blakely Becerra**

**Nombre del profesor: Erika Natyeli
Quintero Juárez**

**Nombre del trabajo: Historia de las
artes gráficas**

PASIÓN POR EDUCAR

**Materia: Producción de diseño en
gran formato**

Grado: 9no

Grupo: Diseño gráfico



TITULO	FECHA	#
--------	-------	---

Historia de las artes gráficas



La historia de las artes gráficas proviene desde la prehistoria, cuando el hombre descubre la posibilidad de transferir una imagen a otro soporte, hay una teoría que pretende que el hombre no empezó a dibujar con la intención de representar una figura que le impresionara sino que le inspiró a manipular subjetivamente ciertas formas.

Según algunos el arte de la imprenta nació en 680 a.c ~ 906 a.c en la dinastía Tang, al igual que inventaron su escritura, la cámara oscura, y el papel.

En el s. V surgió la xilografía, al inicio se hacía en mármol, luego en madera de bog con imágenes con algunos ideogramas.



1050, Pi Sheng usaba planchas grabadas en madera con tipos móviles de cerámica los cuales se usaron para la reproducción de imágenes, títulos o frases alusivas.



En 1430 Coster hace pruebas

Cookies simple et délicieux





TITULO

FECHA

#

con tipos de madera y luego metal, años más tarde Gutenberg mejoro su invento.

1790 Inglaterra, William Nicholson crea el método de entintado con cilindros de cuero, 5 años más tarde un norteamericano crearia la primer prensa de metal.

Alemania 1978, Aloys Senefelder descubre una nueva técnica la litografía la cual seria el 1er tipo de imprenta planográfica.

1837 Engelman hace las primeras cronolitografías, lo que provoco el origen del sistema offset.

Para 1904 Ira Rubel descubre el sistema de impresión en offset del que se elaboran prensas de 4 colores, los cuales son usados en la actualidad para obtener impresos de calidad, con rapidez y mucha precisión.



