



**Nombre de alumno: Santos Espinosa
María José**

**Nombre del profesor: Erika Natyeli
Quintero Juárez**

Nombre del trabajo: Investigación

**Nombre de la materia: Producción de
Diseño en Gran Formato**

Grado: Noveno Cuatrimestre

Grupo: Diseño Gráfico

PVC

Policloruro de Vinilo



El PVC (policloruro de vinilo) es una combinación química de carbono, hidrógeno y cloro. Sus componentes provienen del petróleo bruto (43%) y de la sal (57%). Es el plástico con menos dependencia del petróleo.

Se obtiene por polimerización del cloruro de vinilo, cuya fabricación se realiza a partir de cloro y etileno. Es un material ligero y químicamente inerte e inofensivo. Es un material termoplástico, es decir, bajo la acción del calor (140 a 205°C) se reblandece pudiendo moldearse fácilmente;

La diversidad de formulaciones posibles convierten al PVC en el más versátil de los plásticos, permitiéndole adaptarse a aplicaciones y exigencias muy diversas

LAS VENTANAS DE PVC

Las materias plásticas han fijado nuevas normas en la técnica de ventanas. Las continuas mejoras y un control de calidad eficiente han convertido a las ventanas de PVC en unos elementos de construcción altamente desarrollados.



Los pasos por los que pasa la resina de PVC hasta convertirse en ventanas, se reduce fundamentalmente a extrusión, elaboración, soldadura y montaje de los herrajes, colocación de juntas, y acristalamiento.

PROCESO

Las excepcionales propiedades del PVC, juntamente con su buena relación calidad/precio y su gran versatilidad, hacen que sea el plástico de mayor consumo

EXTRUSIÓN: A partir de la materia prima de PVC, los perfiles de ventanas se fabrican en extrusoras



ELABORACIÓN: Después de cortar las barras de PVC, se procede a la colocación de los perfiles de refuerzo en función de las dimensiones y especificaciones del fabricante de perfiles.

COLOCACIÓN DE JUNTAS: Entre los perfiles de hoja, el marco y poste, se colocan juntas de caucho sintético, las cuales son necesarias para evitar la aparición de corrientes de aire, garantizar mayor aislamiento técnico y acústico.



ACRISTALAMIENTO: Al colocarlos, se utilizan las juntas con aberturas de desagüe y aireación para desviar la penetración de agua que provoca el empañamiento.

L O N A S

Tejido muy pesado que se utiliza para la fabricación de velas, tiendas, marquesinas, mochilas, y otras funciones donde se requiere robustez. También es popularmente utilizada como superficie de la pintura, cubiertas en general, y en bolsos y zapatos de moda.

u primera aplicación fue en las velas, también como toldo o carpa. El tejido de tiempos antiguos era de cáñamo o lino, y procedía de China. Eventualmente, sustituyó los paneles de madera que servían como superficie para la pintura.

La lona moderna es generalmente de algodón. Se diferencia de otros tejidos de algodón ligero, como el denim, al ser de tejido simple en lugar de sarga. La lona está disponible en dos tipos básicos: plan y "duck". Los hilos del tipo duck están tejidos más apretados.

Los fabricantes utilizan este material en la creación de mochilas, bolsas, zapatos, cubiertas de automóviles, asientos de trampolín y para envolver los paneles que usan los artistas para sus pinturas, creando una superficie más resistente.



Lonas Publicitarias

Adaptación de los diseños recibidos de nuestros clientes, para adecuarlo a las necesidades de la estampación e informatización del dibujo si fuera necesario, a manos de nuestro diseñador gráfico.



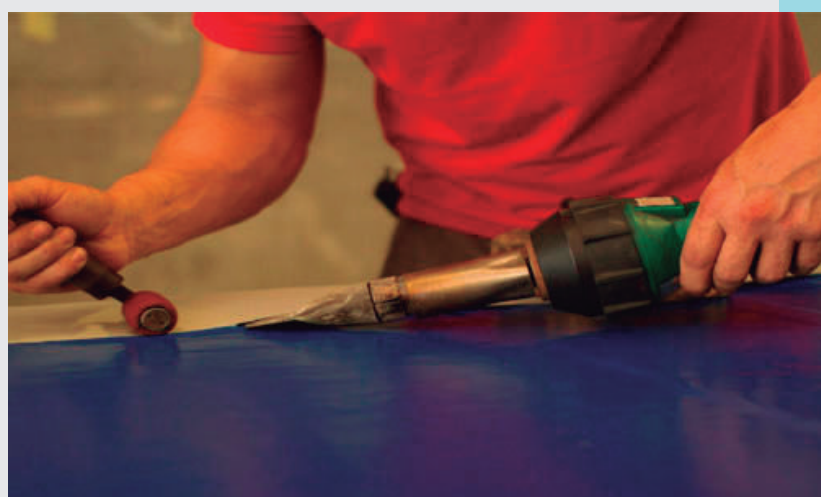
Paso 1: la impresión

La lona de la manufactura es imprimida paulatinamente junto con otros productos de impresión y se enrolla de nuevo en un segundo rollo.



Paso 2: el corte

Tras la impresión, el rollo se coloca en una gran mesa de cortado. Aquí se cortan cada uno de los productos de impresión en su formato final. El brazo cortador de la máquina, dirigido por ordenador, recibe las medidas exactas en las que debe cortar la lona.



Paso 3: soldar el dobladillo

Para hacer el dobladillo de la lona se dobla el borde y se fija a alta temperatura. Este paso se lleva a cabo en las cuatro partes de la lona.



Paso 4: colocación de los ojales

En esta última etapa se colocan los ojales en la lona. Los doce ojales transparentes de plástico se colocan uno tras otro y contribuyen a que la lona se pueda fijar más tarde y de forma segura y sencilla en una valla o andamio.