



Alumno: Fabiola Bermúdez García

Catedrático: Erika Natyeli Quintero

Materia: Producciones de diseño en gran formato

Cuatrimestre: 9

ACTIVIDAD

"Los Ultimos"

Este documental graba a los trabajadores de las últimas impresas tipográficas de Argentina y sus comentarios sobre como es este tipo de trabajo. Es impresionante como hay algunas máquinas que todavía están en buen estado y la gente las devalúa por el echo de ser "viejas". En lo personal siento que deberían de subir su precio ya que no hay muchos ejemplares como ese.

Me parece muy raro ver como antes debían tener muchas piezas para poder lograr la impresión, no como ahora en lo digital. En ese entonces ponían cada pieza con números o letras de todo lo que iría impreso en el cartel. Así que estas personas tienen una gran cantidad de piezas para poder realizar la impresión que desean. Además, que deben tener variaciones de tamaños en las piezas... todo esto dependiendo del tamaño del cartel y la frase que pondrán. El problema de estas personas en cuanto a la maquinaria es que son muy viejas y cuando se les descomponen o algo les pasa no hay ningún mecánico que pueda arreglarlas, ya que, ellos comentan que no existen más. Los únicos mecánicos que hay son de offset, son jóvenes y no se quieren ensuciar haciendo ese tipo de trabajos que para ellos es muy necesario.

Ellos empezaron con su primer taller que antes era una casa, de ahí nació su empresa y duró 52 años.

Me fascina ver este tipo de videos, ya que, es algo que no se ve siempre y que en este caso fue lo predecesor a lo que ahora conocemos como offset o impresiones digitales que ya nos hacen ahorrarnos tanto trabajo. Para mi es muy admirable ver como estás personas trabajaban tanto por un solo cartel y se empeñaban en que quedara lo mejor posible. Es increíble ver como la tecnología avanza a medida que nos ayuda a facilitarnos los trabajos y hasta aumentar la calidad de estos.