



Nombre de alumno: Victoria Calvo Gutiérrez

Nombre del profesor: Erika Natyeli  
Quintero Juarez

Nombre del trabajo: Investigación

Materia: Producciones de diseño a gran formato

Grado: 9vo    Grupo: A

## **Impresión offset**

es un método de impresión (reproducción de documentos e imágenes sobre distintos soportes), que consiste en aplicar una tinta, generalmente grasa, sobre una plancha metálica, compuesta generalmente de una aleación de aluminio. Constituye un proceso similar al de la litografía.

El método de impresión ófset es uno de los sistemas indirectos de impresión, ya que el sustrato (generalmente papel) no tiene contacto con la plancha matriz para traspasar la imagen. La tinta pasa de la placa de aluminio al cilindro porta caucho o mantilla para después pasar al papel (u otro sustrato), ejerciendo presión entre el cilindro porta caucho y el cilindro de presión.

La impresión ófset se realiza mediante planchas monocromáticas, de modo que debe crearse una plancha por cada color a imprimir; en el caso de la fotocromía, por cada uno de los cuatro colores del modelo de color CMYK (cian, magenta, amarillo y negro), a lo que también se le conoce como impresión en cuatricromía; además, interviene en el proceso un quinto color: el blanco del papel. Utilizando cantidades diferentes de esos cinco colores, pueden reproducirse casi cualquier color alcanzable a través del modelo sustractivo de color, con la excepción de colores «metálicos» como el dorado y el plateado, y colores fosforescentes o que estén fuera del rango del modelo CMYK los cuales, en caso de ser necesitados, pueden ser aplicados con tintas de estos colores directamente utilizando planchas adicionales, mediante el método conocido como tintas planas.

Ventajas:

Una imagen de alta calidad consistente, más clara y definida que con otros sistemas de impresión.

Se puede utilizar en una gran cantidad de superficies aparte de soportes celulósicos con distintos acabados superficiales, apto para operaciones complementarias

Las láminas (plancha o matriz) son de rápida y fácil producción.

La duración de las láminas es mayor que en imprentas de litografía directa, porque aquí no hay contacto directo entre la plantilla y la superficie de contacto.

En grandes tiradas de producción el precio de cada impresión es inferior a cualquier otro sistema.

## **Impresión digital**

es un proceso que consiste en la impresión directa de un archivo digital a papel u otros materiales por diversos medios, siendo el más común la tinta en impresora de inyección de tinta (cartuchos), y tóner en impresora láser.

Este proceso, habitualmente ofrecido de manera profesional por pequeños negocios, es ideal para proyectos de impresión de bajo volumen y/o tiempos de entrega sumamente cortos, ya que una de las principales ventajas que ofrece es la disponibilidad casi inmediata de los impresos, pues no requiere tiempo de secado o enfriamiento al no trabajar con tintas tan densas como las que se utilizan en el proceso análogo de impresión offset.

Este sector de las artes gráficas está experimentando un gran crecimiento, lo que ha llevado a los diferentes fabricantes y proveedores a lanzar al mercado equipos digitales cada vez con mayores prestaciones, preparados para atender los nuevos requerimientos impuestos por el mercado.

La impresión digital tiene una doble vertiente: el pequeño y el gran formato. El primero adolece aun de falta de cierta fiabilidad y presenta algunas carencias (entre ellas, el no disponer de un formato 50 × 70). El gran formato, por su parte, ofrece ciertos problemas de tipo ecológico y de costes. Esto hace que la impresión digital tenga que desarrollarse aún más.

Ventajas:

La puesta en máquina es instantánea y económica.

Se pueden imprimir tiradas muy cortas y trabajos urgentes.

El sistema acepta una amplia gama de soportes especiales: PVC, vinilo, imán, etc.

Se pueden utilizar datos variables y personalizar cada hoja.

Se puede manipular en el acto.

Proporciona una excelente calidad fotográfica.

Además, las máquinas actuales incorporan densitómetros que garantizan la estabilidad del color.

### **Diferencias entre impresión offset e impresión digital**

Que en la impresión digital recibe la orden directamente desde el ordenador, no dispone de planchas metálicas sino de unidades de imagen fotorreceptoras y los costes de impresión suelen ser bastante económicos. Cabe distinguir dos tipos dentro de la impresión digital, según el tipo de tecnología empleada para realizar la impresión: la digital inkjet y el tóner. La impresión digital inkjet emplea una tinta líquida, distinta a la utilizada en las impresiones offset, mientras que la impresión digital por tóner emplea partículas con pigmento.

Y el offset al contrario que la impresión digital, necesita realizar varios procesos para recibir la información directamente desde un ordenador, por lo que es algo más compleja. Además, también emplea tinta líquida, aunque la impresión y transmisión de la misma al papel se realiza por medio de planchas metálicas y una compleja maquinaria compuesta por engranajes y rodillos. Es importante recalcar que una de sus mayores ventajas es la capacidad que tiene para producir miles de copias en un espacio de tiempo reducido y con excelente calidad.

### **Impresión digital:**

Para mí la impresión digital es un método de reproducción que va directo a la máquina de imprimir sin utilización de intermedios, donde se pueden imprimir una variedad de productos como documentos, trabajos, carteles, flyer entre otros. Y este ofrece una mejor calidad y garantizan una mejor estabilidad de color.

Eso desembocó en que el siguiente pliego saliera impreso por las dos caras y se dio cuenta de que la impresión hecha desde el propio cartucho tenía mayor calidad.



1904, Rubel trabajaba en una imprenta cuando dejó por olvido de marcar uno de los pliegos y la impresión pasó al cartucho que cubría el cilindro.



Fue desarrollada por Caspar Hermann y por Rubel



Fue el primer proceso de impresión en plano.

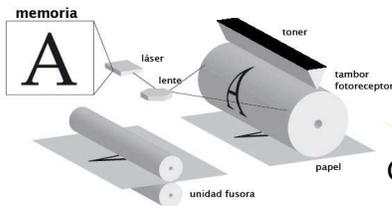
La impresión Offset se descubrió prácticamente por un error de este tipo de impresión descrita.



Antes de la impresión offset comenzó primeramente la litografía

## Evolución de la impresión Offset a la digital

Posteriormente con los avances de la tecnología a finales de 1940 por la compañía Xerox introdujo impresoras, en ese entonces llamado Doc Tech



En 1938 Nace la xerografía Inventor Chester Carson

Consecuente siglo la impresión laser

En 1964

Por Gari Starhweather

En 1957 Siguió la impresora matricial



La primera de ellas

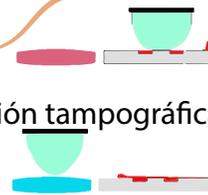
En 1980

Se comenzaron a desarrollar las impresoras de chorro de tinta



Impresión Inkjet

Impresión tampográfica



Hasta el siglo XX estableció en la industria relojera

En 1990

Impresión en fina solida

Con capacidad de imprimir hasta tabloide extra.

Sublimación En el año 2000



Utiliza calor para transferir la tinta al medi, a partir de una cinta con tinta de los 4 colores CMYK

Fueron introducidos Phaser III, Phaser 300 Phaser 380 en 1997