



**Nombre de alumno: Santos Espinosa  
María José**

**Nombre del profesor: Erika Natyeli  
Quintero Juárez**

**Nombre del trabajo: Tipos de Impresión**

**Nombre de la materia: Producción de  
Diseño a Gran Formato**

**Grado: Noveno Cuatrimestre**

**Grupo: Diseño Gráfico**

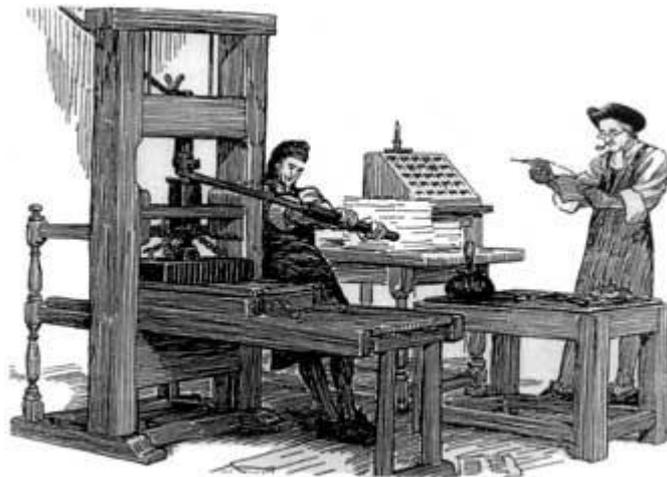
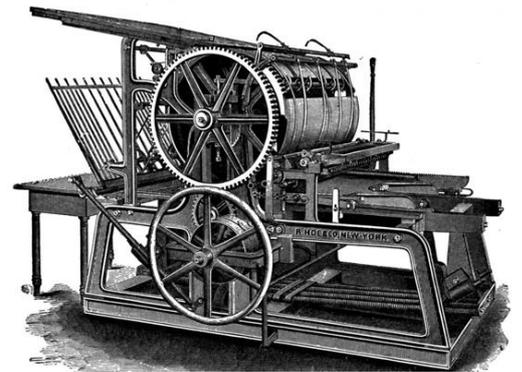
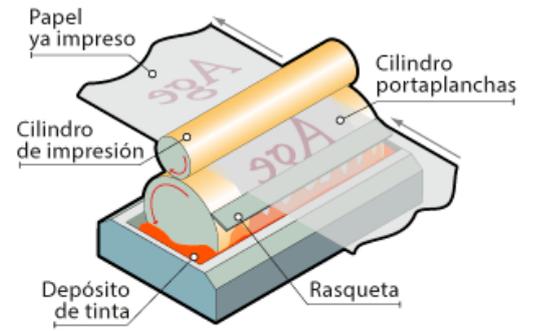
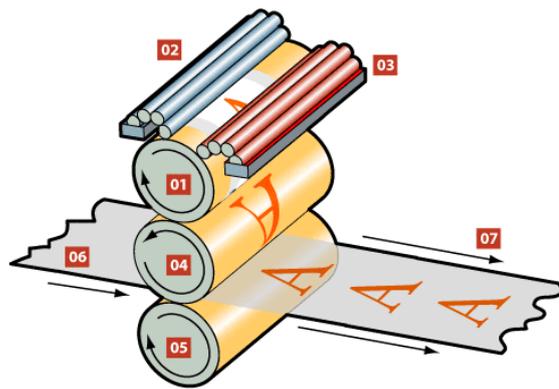
## 1. ¿Qué diferencia hay entre diseñar para una impresión tradicional y una impresión digital?

La principal diferencia es el método empleado para la impresión, ya que la impresión tradicional es manejada manualmente y a través de rodillos, mantas y otras herramientas tradicionales y la impresión digital trabaja a través de máquinas programadas, con papeles especiales y tintas. También para diseñar en impresión tradicional se utilizan grabados en láminas o madera u otro tipo de material para después imprimirlo en papel, en cambio la impresión digital se pueden diseñar a través de programas como Photoshop o Illustrator para después mandar a imprimir dicho diseño. Otra diferencia es en la impresión offset la imagen latente que se va a imprimir se crea sobre una plancha de aluminio y mediante un proceso intermedio se transfiere al papel, la imagen que se imprime es siempre la misma hasta que cambias de plancha, cada color que se imprima necesita una plancha distinta. En la impresión digital la imagen latente se crea sobre una banda de material capaz de cambiar de estado para atraer las partículas de tóner (la tinta), ésta banda transfiere la imagen al papel y se reinicia en cada ciclo de la máquina, es decir cada impresión puede ser distinta de la anterior. La impresión tradicional Si necesita pocos ejemplares de lo que vaya a imprimir, lo adecuado es hacerlo en digital. El digital es muy rápido, la tinta sale seca y se puede encuadernar en el acto. El proceso de impresión offset puede costar varios días, hay que generar las planchas, imprimir, dejar secar la tinta para evitar roces, y, por último, encuadernar.

## 1. ¿Qué impresión prefieres y por qué?

Prefiero la tradicional, por lo que he dicho anteriormente. La impresión tradicional siempre me parecerá el pilar de la impresión digital, además que otorga conocimientos sobre el manejo de cada máquina, le otorga originalidad y funcionalidad a cada impresión así como hoy en día saber manejar este tipo de máquinas es un privilegio ya que poco a poco va desapareciendo, considero que la impresión tradicional es un arte que muy pocas personas o impresores saben apreciar, ya que hoy en día la impresión digital siempre estará sujeta a la tradicional y que cualquier persona puede manejar con facilidad perdiendo su funcionalidad y originalidad. Al contrario de la impresión tradicional que siempre será parte de la historia y que muy pocos conocemos su magia.

## Imprenta Tradicional



## Imprenta Digital



