

UNIVERSIDAD DEL SURESTE

LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO



ALUMNA:
VICTORIA NÀJERA BRAVO

CUATRIMESTRE:
NOVENO

ASIGNATURA:
PRODUCCIÓN DE DISEÑO EN
GRAN FORMATO

ASESOR ACADEMICO:
LIC. ERICKA NATYELI QUINTERO JUAREZ

ACTIVIDAD

MAPA MENTAL

COMITÀN DE DOMINGUEZ CHIAPAS A 22 DE MAYO DEL 2020.

IMPRESION OFFSET O TRADICIONAL

El **sistema offset** es un método de impresión indirecto, es decir, la superficie a imprimir no tiene contacto con la plancha. Este sistema proviene de un proceso avanzado de la **litografía**.

Consiste en aplicar la tinta, normalmente oleosa, sobre una plancha metálica. De ahí pasa a un cilindro cubierto por un material flexible que es el que recibe la imagen para transferirla (por presión) a la superficie impresa, generalmente de papel.

Para imprimir se utiliza la **escala de colores CMKY** Cyan, Magenta, amarillo (Yellow) y negro (Black).

Con este tipo de **impresión** se consigue un acabado de mayor calidad. Además, permite la reproducción de un elevado número de copias a mucha velocidad, disminuyendo el precio de la unidad a medida que la **cantidad aumenta**.

IMPRESIÓN DIGITAL

La imprenta digital, o la impresión digital, es un proceso que consiste en la **reproducción de manera directa de un archivo o documento electrónico a papel**, o a cualquier otro tipo de material.

Existen muchos métodos, pero el más común es el de tinta en impresora de inyección por cartuchos, o por medio de tóner, en el caso de maquinarias láser.

Esta técnica es comúnmente utilizada por compañías y particulares para su uso interno, o por pequeños negocios de impresión, ya que **es la manera más efectiva y rápida de realizar proyectos de poco volumen** con una calidad envidiable.

De esta manera, la imprenta digital revolucionó el mundo de las artes gráficas, gracias a **su inmediatez y la alta calidad que ofrece**, ideal para tiradas cortas y trabajos sencillos. Por estos motivos es que muchas personas optan por adquirir y mantener esta forma de impresión en sus casas y negocios.

DIFERENCIA ENTRE OFFSET E IMPRESIÓN DIGITAL

Urgencia del trabajo:

El digital es muy rápido, la tinta sale seca y se puede encuadernar en el acto. El proceso de impresión offset puede costar varios días, hay que generar las planchas, imprimir, dejar secar la tinta para evitar roces, y, por último, encuadernar.

Si necesitas hacer 5.000 catálogos de 200 páginas para mañana es imposible en cualquiera de los sistemas, pero seguramente podremos hacerte 50 o 100 copias en digital, utilizarlas para esa feria o reunión tan importante y después, con más tiempo, hacer el resto de la tirada en offset.

Tamaño del impreso:

En nuestras máquinas de offset puedes imprimir hojas de 70×100 cm. En cambio, el tamaño de hoja en digital es de 33×48 cm. Si tienes que imprimir un cartel o una revista de gran tamaño tendremos que recurrir al offset aunque sean pocos ejemplares.

Soportes de impresión:

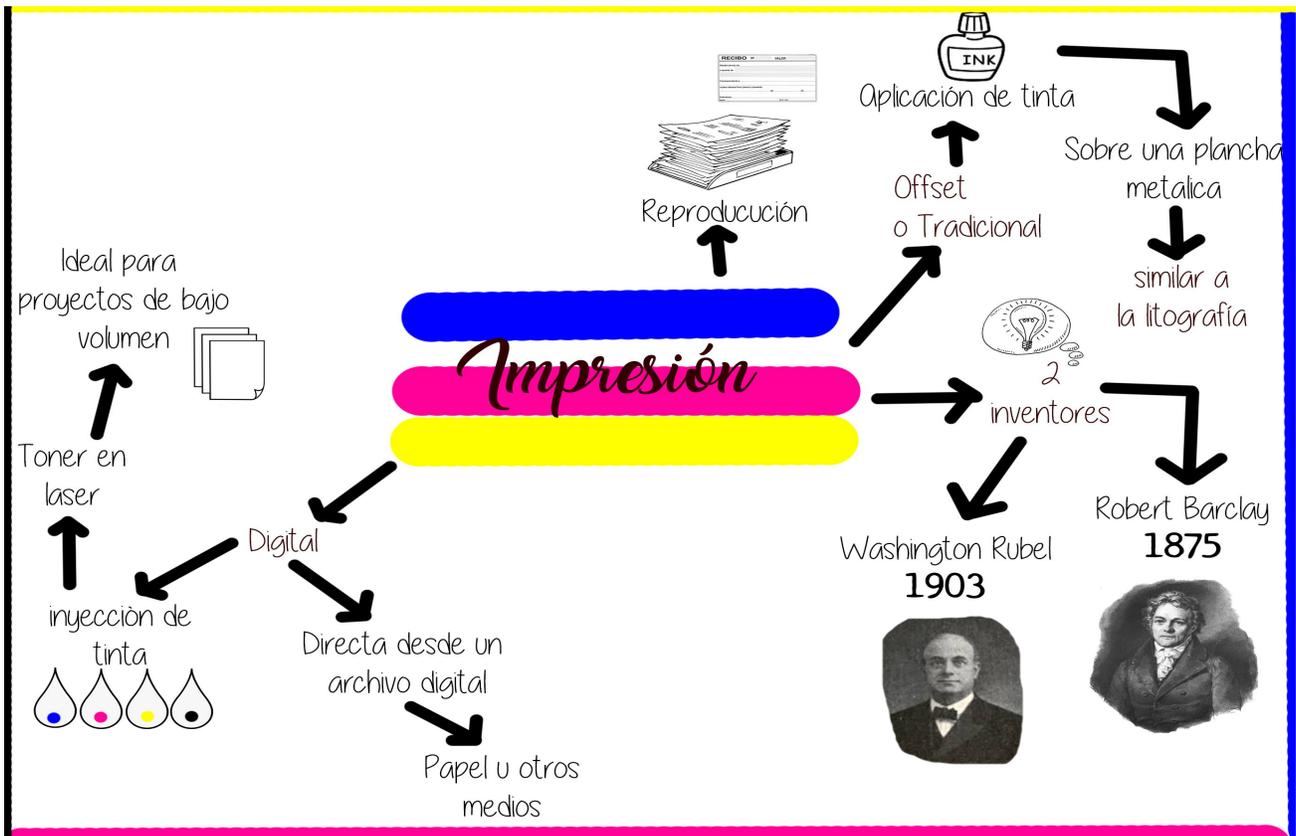
La gama de papeles para impresión offset es muy amplia. Durante décadas se han desarrollado infinidad de papeles estucados y no estucados, cartulinas, verjurados, gofrados, etc. En impresión digital se pueden imprimir la mayoría de los papeles de offset, aunque no todos. Además, se puede imprimir sobre PVC, sobre imanes y papeles sintéticos; también se puede utilizar tinta blanca, etc.

La impresión offset es un sistema indirecto de impresión que deriva de la litografía en la cual la plancha se moja parcialmente con agua que repele la tinta grasa. Lo inventó el impresor americano **Ira Rubel** hacia 1.900 cuando trabajaba con una máquina litográfica y observó que si en lugar de imprimir directamente imprimía sobre caucho, la impresión era más nítida.

Para imprimir se emplean tintas de 4 colores, las famosas CMYK: **C**yan, **M**agenta, amarillo (**Y**ellow) y negro (**B**lack). Toda la información del diseño, imágenes, fondos de color, etc. se descompone en porcentajes de esos colores. Con esa información grabaremos las planchas de aluminio, mediante un láser se dibuja en la plancha lo que queremos imprimir, necesitaremos una plancha para cada tinta.

Las máquinas de impresión offset están divididas en “cuerpos de impresión”, cada cuerpo de impresión es capaz de imprimir sólo uno de los colores CMYK, todos los cuerpos de

impresión son iguales entre sí, dependiendo de la tinta que pongamos en él imprimirá de un color u otro. La plancha se coloca enrollada sobre el cilindro portaplanchas, en primer lugar los rodillos mojadores aplican agua con aditivo, en las zonas donde **no hay dibujo** se quedan pequeñas gotas de agua en unos poros microscópicos que tiene la plancha, las zonas donde hay dibujo el poro está cerrado por el calor del láser y se quedan secas.



MAPA MENTAL

HISTORIA DE LA IMPRESIÓN



1904



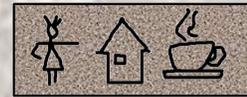
Personal computer

1981

Dinastia Tang



Río Huang-Ho, Anyang



Ideogramas

Siglo V



nació entre los años 680 a.c. y 906 a.c

IMPRESA

1803 y 1811



Llega a España



Llega a México



Llega a estados unidos



Johannes Fust

1430



1410 y 1420



Año 1050



1282 paginas



