

10/05/20

Historia de las artes gráficas

La historia de las artes gráficas surgieron en el mundo, desde el instante mismo en que el hombre tuvo necesidad de expresarse, mediante formas y figuras de piedra.

Sin embargo el arte de la imprenta, nació entre los años 620 a.c. y 906 a.c. en la dinastía Tang.

A partir del siglo V, surge en oriente también, la xilografía, que es el método primigenio de la impresión. Con imágenes y algunas inscripciones en escritura llamadas ideogramas.

Posteriormente alrededor de 1050, Pi Sheng, enriquece el uso de planchas grabadas en madera con los tipos móviles de cerámica, hechos con arcilla. Ya existían en oriente también los de cobre.

En 1410 y 1420, aparece la "Biblia de Pamperum" o "Biblia de los Pobres", que se imprimió utilizando las planchas grabadas en Heidelberg Alemania.

Ya para entonces Europa disponía de los 4 elementos principales: papel, tinta, forma y la prensa, formando la imprenta.

Para 1430, coster, realiza las primeras experiencias europeas con tipos de madera y metal.

1456, la impresión de la Biblia, que sería el impreso más bello del renacimiento.

Entre 1472 y 1475 la imprenta llegó a España por los Reyes Católicos. G. Bodoni publica su "manual de tipografía".

En 1539, llega México la primera imprenta de América.
La imprenta quedó ubicada en la llamada "Casa de las Campanas".

En 1909 se edita en Estrasburgo, el primer periódico, recibe el nombre de invariables, porque este arte estaba en la cuna, y su valor incalculable.
Hasta 1638, llega la primera imprenta a E.U.A; un siglo después que en México.

En Inglaterra para 1790 W. Nicholson ideó el método de entintado con cilindros de cuero.

En Alemania, 1978, A. Senefelder descubre una nueva técnica de impresión, la litografía, además de la autografía y la impresión anastásica.

Para 1830 las planchas se hacían de aluminio y 7 años adelante Engelmann hace las primeras cromolitografías, este sistema dio origen al offset.

En 1708 se crea la máquina de escribir y el papel carbón de Pellegrino Torri.

Entre 1803 y 1811 se crean las prensas mecánicas y luego llegó el sistema que imprime ambos lados.

En 1870 entra en los talleres las primeras "Ninova", realiza la guillotina o máquina de cortar papel en 1840.

En 1870, Othmar Mergenthaler diseña el linotipo.

Para 1904, el impreor, Ira Rubel, descubre el sistema de impresión en offset del que se elaboran prensas de 4 colores en 1930.

En 1981, el desarrollo de los sistemas computarizados ha llevado la impresión a nuevos horizontes antes insospechados.