



**Nombre de alumno: Santos Espinosa
María José**

**Nombre del profesor: Carlos Andrés
Pérez Arredondo**

Nombre del trabajo: Tríptico

**Nombre de la materia: Diseño
Multimedia**

Grado: Noveno Cuatrimestre

Grupo: Diseño Gráfico



HIPERTEXTO Y LA MULTIMEDIA



Se dice que son hipertextos las páginas web, las enciclopedias en CD-ROM, algunos programas muy difundidos como la Ayuda de Windows, otros programas propietarios que sirven para elaborar enlaces hipertextos independientes.

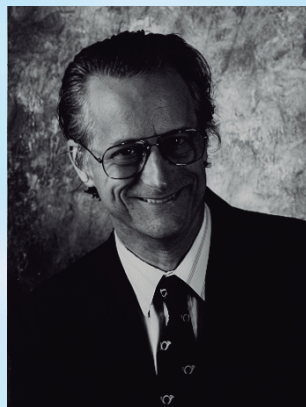


El concepto de multimedia es tan antiguo como la comunicación humana ya que al expresarnos en una charla normal hablamos.

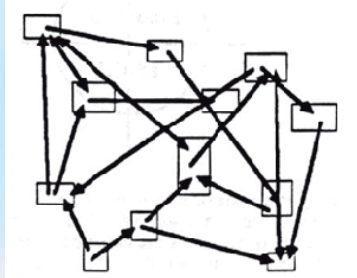
HIPERTEXTO

Podría considerarse como una forma especial de multimedia interactiva que emplea estructuras de navegación más complejas que aumentan el control del usuario sobre el flujo de la información.

La primera definición de hipertexto se debe a Ted Nelson, quien acuñó el término en 1965 en su obra *Literary Machines*:



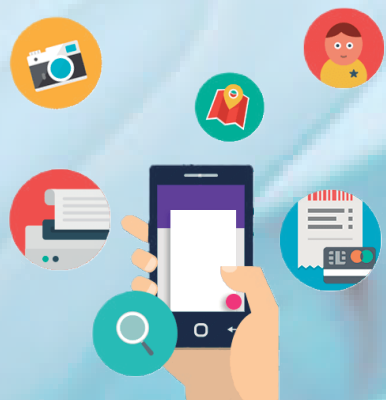
"ORDINARY" HYPERTEXT



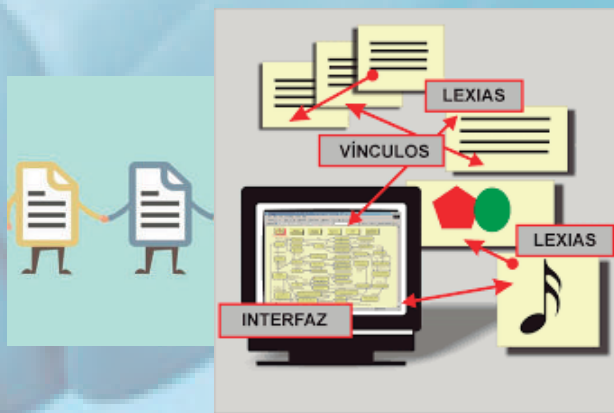
El equipo que desarrolló Intermedia -uno de los primeros sistemas de gestión de hipertextos-, entre los que se encuentra Nicole Yankelovich, define el término hipertexto en *The Concept and the Construction of a Seamless Information Environment*, 1988,



A finales de los años 80, se comienza a utilizar el término hipermedia ya que al terminar esta década, el desarrollo tecnológico permite la inclusión de imagen y sonido en los hipertextos.



El hipertexto se considera un subconjunto de los hipermedios y éstos a su vez de los multimedia según palabras de Woodhead en 1991.



MULTIMEDIA

Es la combinación o utilización de dos o más medios de forma concurrente. El término multimedia sigue siendo confuso pues todavía no ha sido bien definido y sus límites resultan difusos.

En 1945 se propuso que las computadoras deberían usarse como soporte del trabajo intelectual de los humanos;



En los 90 a estos elementos se suman los gráficos interactivos, las imágenes en movimiento, las secuencias de audio y vídeo, las imágenes en tres dimensiones, la composición de documentos digitales y la realidad virtual.



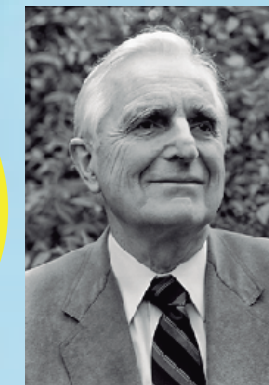
A finales de la década de los 70, multimedia era la integración de voz, texto, datos y gráficos



En 1997 el hipertexto se utiliza para indicar las conexiones entre los documentos de naturaleza textual e hipermedios se refiere a la conexión entre los documentos de diversos tipos de medios.



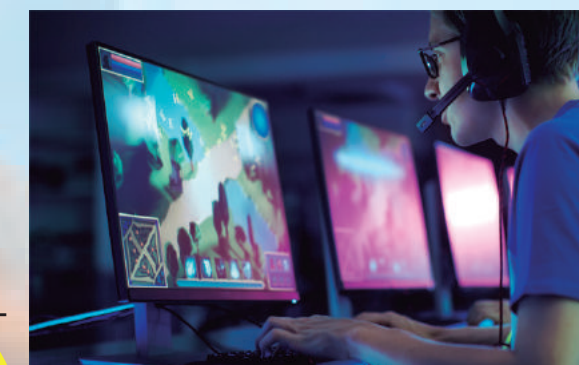
1968 Douglas Engelbart propone en la descripción de NLS (oNLine System) un sistema en donde no se procesan datos como números sino ideas como texto estructurado y gráficos,



2007 Enseñanza, Historia, Internet, Multimedia e Imagen, Recursos y etiquetado como historia en aula, juegos.



2015 La tecnología multimedia tomó gran auge con el desarrollo de los videojuegos cuando se integraron a los mismos: audio (música, sonido estereo y voz), video, gráficas, animación y texto en un mismo entorno.



Hoy en día Los medios pueden ser variados, desde texto e imágenes, hasta animación, sonido, video, alto nivel de interactividad¹

