



UNIVERSIDAD DEL SURESTE



ALUMNO: Alfredo Franco Gordillo.

PROFESOR: Carlos Andrés Pérez.

MATERIA: Diseño Multimedia.

ACTIVIDAD: *Resumen y Tríptico*

EL HIPERTEXTO Y MULTIMEDIA

Una de las grandes revoluciones de los últimos 3 años en la informática ha sido la generación de hipertextos o de contenidos informáticos (en cualquier código, no forzosamente escritos) estructurados de manera no lineal, de modo que se pueden recorrer, navegar o utilizar personal y creativamente por cada usuario. La incorporación de las tecnologías y la información audiovisuales (e incluso gestual, táctil, etc.) amplía enormemente las posibilidades del ordenador que de hecho se convierte en el medio integrador de todos los medios e informaciones, en el gestor «multimedia» de un nuevo modelo comunicativo con enormes posibilidades en la educación.

Los sistemas de hipertexto permiten al usuario acceder a la información de una forma no lineal e interactiva, de forma que el texto se convierte en algo que se puede explorar a voluntad según las necesidades. La unión del hipertexto y la tecnología multimedia dan lugar al documento hipermedia, documento cuya estructura es una red de relaciones entre bloques de información. Los primeros documentos en hipermedia han sido diccionarios y enciclopedias, por estar diseñados específicamente para consulta y no para una lectura lineal.

El hipertexto es una estructura no secuencial que permite crear, agregar, enlazar y compartir información de diversas fuentes por medio de enlaces asociativos y redes sociales. El hipertexto es texto que contiene enlaces a otros textos. El término fue acuñado por Ted Nelson alrededor de 1965.

La forma más habitual de hipertexto en informática es la de hipervínculos o referencias cruzadas automáticas que van a otros documentos (lexías). Si el usuario selecciona un hipervínculo, el programa muestra el documento enlazado. Otra forma de hipertexto es el stretchtext que consiste en dos indicadores o aceleradores y una pantalla. El primer indicador permite que lo escrito pueda moverse de arriba hacia abajo en la pantalla.

El hipertexto no está limitado a datos textuales, se pueden encontrar dibujos del elemento especificado o especializado, sonido o vídeo referido al tema. La World Wide Web es la red de hipertexto más amplia y popular. El programa que se usa para leer los documentos de hipertexto en la web se llama navegador, browser, visualizador o cliente, y cuando el lector o usuario sigue un

enlace, se dice que está navegando por la web. El hipertexto es una de las formas de la hipermedia, enfocada en diseñar, escribir y redactar texto en un medio.

Ventajas

La experiencia de utilizar una pantalla, con todo el estímulo multimedia que esto significa, es mucho más rica vivencialmente hablando

Permite autoestablecer las rutas pedagógicas de aprendizaje

es una experiencia mucho más lúdica y divertida de aprendizaje

Desventajas

No todos los alumnos cuentan con una computadora

¿En qué consiste la técnica de hipertexto?

Consiste en un texto compuesto de bloques de palabras (o imágenes) electrónicamente unidos en múltiples trayectos, cadenas o recorridos en una textualidad abierta, eternamente inacabada y descrita con términos como nexos, nodos, red, trama y trayecto.

Así como el texto ahora trasciende las fronteras de los libros y los cuadernos de textos, los medios de comunicación y la informática se "derraman" sobre otros



Características del hipertexto

Conectividad

Los enlaces permiten conexiones interdocumentales e intradocumentales, la conectividad es la cara. La conectividad se basa en elementos fundamentales, nodos, enlaces y anclajes

Digitalidad

se desarrolla en documentos digitalizados e instrumentalizados por computadoras. Texto, imágenes fijas o en movimiento, sonidos, vídeos, etc.



El hipertexto.

(Como técnica de estudio)

Características del hipertexto

Estructura de red

Una red se caracteriza porque no tiene un centro determinado, sino múltiples centros enlazados los unos con los otros.

Multimedia

Puede contener elementos textuales, gráficos, sonoros, animados, audiovisuales o combinarlos

Gradualidad

Extensibilidad

Interactividad

Apertura