



Nombre de alumnos: Eli Samuel Herrera
Aguilar

Nombre del profesor: Carlos Andrés Pérez
Arredondo

Nombre del trabajo: relación tecnología,
técnica

Materia: Diseño Multimedia

Grado: 9

Grupo: A

El diseño digital es la acción de concebir, programar y realizar comunicaciones visuales Producidas en general por medios industriales y destinados a transmitir mensajes específicos a grupos sociales determinados. Es la actividad que posibilita comunicar gráficamente ideas hechos y valores procesados y sintetizados en términos de forma y comunicación factores sociales culturales económicos estéticos y tecnológicos. También se conoce con el nombre de diseño de comunicación visual debido a que algunos asocian la palabra tráfico únicamente a la industria gráfica, y entienden que los mensajes visuales se canalizan a través de muchos medios de comunicación y no sólo los impresos.

Dado el crecimiento veloci masivo en el intercambio de información la demanda de diseñador gráfico mayor que nunca, particularmente a causa del desarrollo de nuevas tecnologías y de la necesidad de presentar atención a los factores humanos que escapan a la competencia de los ingenieros qué las desarrollan.

Un día gran parte del trabajo de los mejores gráficos de resistir por herramientas digitales. el diseño gráfico se ha transformado enormemente por causa de los ordenadores. a partir de 1984, con la aparición de los primeros sistemas de autoedición, los operadores personales sustituyeron de forma paulatina todos los procedimientos técnicos de naturaleza analógica por sistemas digitales.

