



UNIVERSIDAD DEL SURESTE



ALUMNO: Alfredo Franco Gordillo.

PROFESOR: Carlos Andrés Pérez.

MATERIA: Diseño Multimedia.

ACTIVIDAD: Resumen/ Boceto

¿Quien es Gui bonsiepe?

Gui Bonsiepe fue un famoso Diseñador Industrial, docente y teórico del diseño. Fue alumno y docente de la Hochschule für Gestaltung de Ulm (HfG, Alemania). En 1968, luego del cierre de dicha escuela, se trasladó a Chile para trabajar en el gobierno de Salvador Allende, coordinando proyectos de cooperación técnica para el desarrollo de la industria. Entre 1973 y 1980 trabajó en la Argentina como miembro honorario del estudio MM/B, junto a Carlos Méndez Mosquera y Felipe Kumcher. En 1981, se trasladó a Brasil para desempeñarse en el Consejo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico.

Entre 1987 y 1990 se especializó en *Human User Interfaces* y desde 1993 hasta 2003, fue docente de la Cátedra de *Interface Design* en la Universidad de Ciencias Aplicadas de Colonia (Alemania), donde —además de la enseñanza—, se dedicó a la investigación en las áreas del software educacional y empresarial. Asimismo, ha sido coordinador del Master en Diseño de Información en la Universidad de las Américas, Puebla (México).

El señor Gui Bonsiepe, a publicado entre otros libros, "*Teoria e pratica del disegno industriale*", editado por Feltrinelli (Milán, 1975), *Diseño de la Periferia*, editado por Gustavo Gili (1995), *Del objeto a la interfase*, editado por Infinito (1999) y su reciente *Historia del diseño en América Latina y el Caribe*, editado por Blücher (San Pablo, 2008) que compiló junto a la diseñadora Silvia Fernández. Actualmente, se desempeña como consultor para empresas de software y es profesor visitante de la Escuela Superior de Diseño Industrial (ESDI), de Río de Janeiro (Brasil). El hgran desempeño y trayectoria como teórico ha dejado una fuerte impronta en el diseño en latino america.

Como diseñador industrial proporcionó muchos aportes y conocimiento.

Sin duda alguna, Gui Bonsiepe fue “parteaguas” en el diseño industrial y en el proceso de la realización de diversas piezas y modelos para su reproducción en formato físico. Si bien pudo haber sido en Alemania, por algún motivo este distinguido personaje trajo su conocimiento a Latinoamérica y gracias a ello hay un gran referente en la materia hoy por hoy.



Destapador de botellas.

Un destapador de botellas o bien un saca corcholatas, es un artículo de segunda necesidad pero en un momento dada la circunstancia puede ser de vital importancia para poder beber algún líquido. Si bien hay personas que no lo pueden llevar o no les agrada la idea de portar un llavero con esta función bien se puede adaptar en un anillo. Luce como uno y a la vez tiene la función del destapador.

