

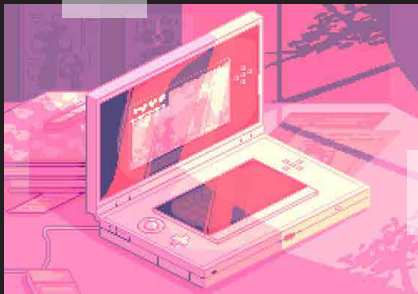
En 1984 la compañía Apple Computer lanzó la Macintosh, la primera computadora con amplias capacidades de reproducción de sonidos. La historia indica el "surgimiento" de la multimedia a partir de ese mismo año donde se presenta públicamente el PC Macintosh.



Al comienzo del s.XXI se integraron medios, formatos y lenguajes de expresión originalmente distintos a través del uso de técnicas y herramientas creativas y computacionales.



En 1992 la tecnología multimedia toma auge en los videojuegos, cuando se integra audio (música, sonido estéreo y voz), video, graficas, animación y texto al mismo tiempo.



Multimedia
e
hipertexto

Terminología

Multimedia= cualquier objeto o sistema que utiliza múltiples medios de expresión físicos o digitales electrónicas para presentar o comunicar información.

Hipertexto= estructura no secuencial que permite crear, agregar, enlazar y compartir información de diversas fuentes por medio de enlaces asociativos y redes sociales.

La multimedia e hipertexto inician con la publicación en *As We may think* (1945) de Memex, un dispositivo analógico basado en microfichas que permite el almacenamiento de grandes cantidades de información y que permite al lector navegar y establecer conexiones entre los textos, creado por Vannevar Bush.



En 1968 Douglas Engelbart propone en la descripción de NLS (On Line System) un sistema en donde no se procesan datos como números sino ideas, como texto estructurado y gráfico.



En 1965 Ted Nelson acuña el concepto de hipertexto en el proyecto Xanadú, sistema de almacenamiento y recuperación de datos.

En 1983 se desarrolla el proyecto intermedia, programa hipertextual para sistemas UNIX, que incorporaba gráficos en color y un sistema de navegación

Historia



UNIX