



**Nombre de alumnos:** Eli Samuel Herrera  
Aguilar

**Nombre del profesor:** Carlos Andrés Pérez  
Arredondo

**Nombre del trabajo:** Resumen y Diseño  
telas

**Materia:** Diseño Multimedia

**Grado:** 9

**Grupo:** A

## Diseño Interactivo

El diseño interactivo es el arreglo de gráficos, texto, videos, fotos, ilustraciones, sonidos, animación, imágenes tridimensionales (3D), realidad virtual y otros medios en un documento interactivo. Un documento interactivo puede ser una página web con texto y enlaces a otras páginas web, o una aplicación autónoma más compleja que use tipografía, gráficos, sonido y video con controles interactivos como pueden ser botones, enlaces, etc. Ya sean simple o complejos, los mejores diseños interactivos, presentan el mensaje de manera clara y tienen una interfaz fácil de navegar, y que funciona adecuadamente con la tecnología que utilice el usuario para desplegar el documento interactivo.

El diseño interactivo es un conjunto de disciplinas que engloba términos como el diseño de software, de interfaz de usuario, diseño centrado en el usuario, diseño de productos, diseño web.

## Diseño Multimedia

El Diseño Multimedia está compuesto por la combinación de diversas ramas, que engloban texto, fotografías, videos, programación, sonido, animación, manipulada y volcada en un soporte digital.

Algunas de estas ramas pueden ser: Diseño Gráfico, Editorial, Diseño Web, Edición de videos, Programación de aplicaciones interactivas, etc.

La cualidad multimedia es muy extensa en sí misma, no está necesariamente ceñida a la informática, pues se puede tomar como medio multimedia la mezcla de un libro junto a un casete, cuya combinación se utiliza para crear textos con música ambiente, el diseño de un flyer hecho manualmente y luego digitalizado para reproducirlo y muchas otras cosas.

## Diseño visual

Diseño Visual es una denominación profesional del diseño que analiza y transforma datos en estructuras visuales mediante el conocimiento de procesos perceptivos (ciencia de la visión) y cognitivos, el reconocimiento de los contextos socioculturales para su planificación en los dispositivos y soportes de la imagen, con el fin de generar sistemas de información que interactúan con la comunidad y sus referentes significaciones, a través de los procesos comunicativos.

Desde esta perspectiva, el Diseño Visual coordina, gestiona y administra sistemas de información visual, categoriza las variables visuales, investiga los procesos cognitivos, evalúa las metodologías del diseño, determina la pertinencia de los soportes de la imagen de acuerdo a la naturaleza de la información para la ejecución general de un proyecto de diseño.

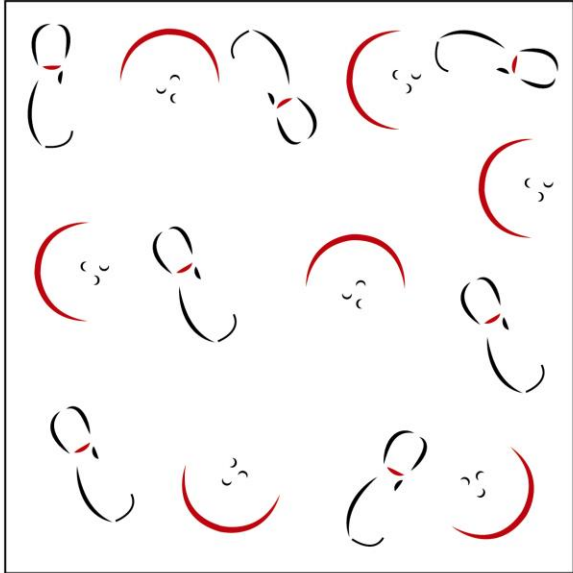
## Conclusión

Que los tres se centren en la creación para satisfacer las necesidades de las personas ya sean en distintas formas, como la multimedia y la interactiva tienen mucho en común ya que trabajan con videos, páginas web, imágenes, y muchas más cosas y la visual puede tener más similitud con la interactiva porque las dos manipulan imágenes para satisfacer a algún o dar solución a un problema gráfico.

Profe a continuación le muestro mis diseños de las telas yo hice dos formas, por mi cuenta y porque yo en lo personal he tenido experiencia con telas poniéndole valores, y formas de venta.

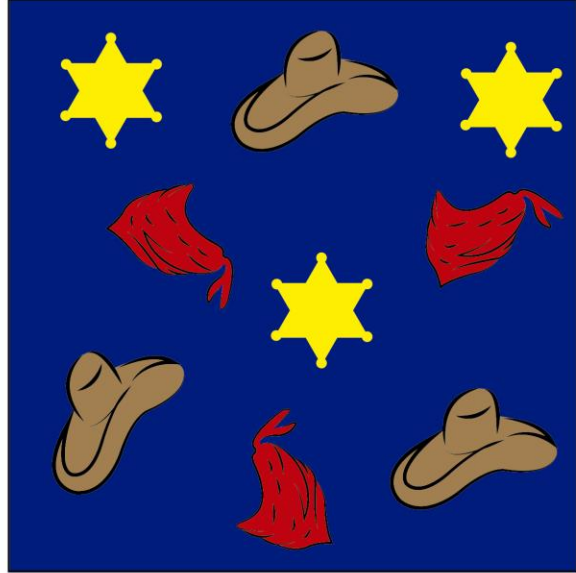
Vista de los pliegos de tela sin textura

MINIMALISTA



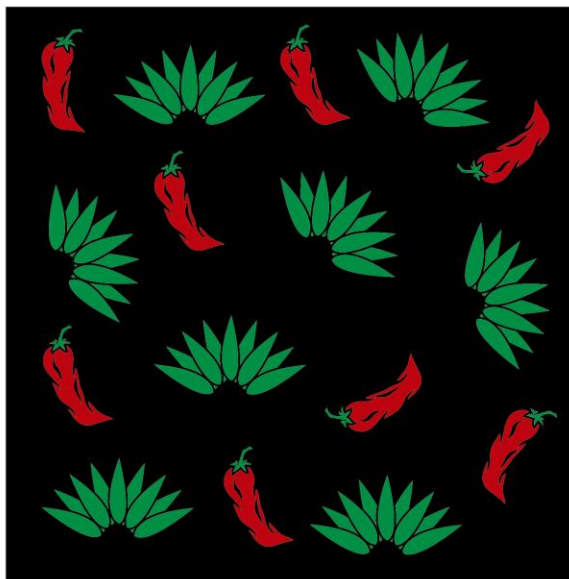
Tela 100% mexicana  
50% algodón  
50% poliester  
Venta solo por kilo o por rollo

VINTAGE



Tela 100% mexicana  
100% algodón  
Venta solo por kilo o por rollo

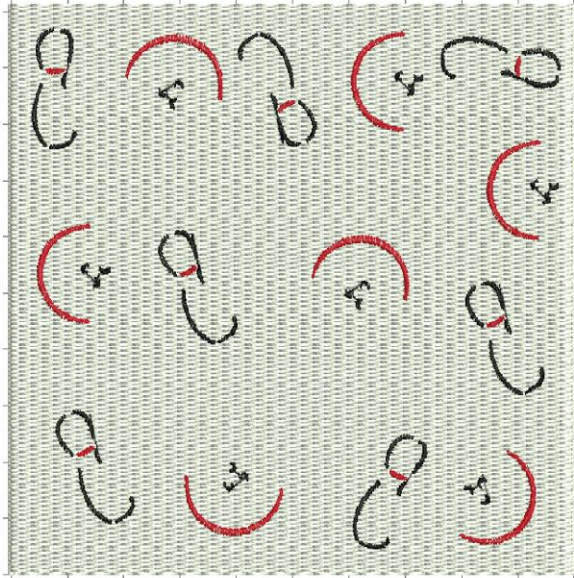
MEXICANA



Tela 100% mexicana  
100% algodón  
Venta por rollo, kilo, metros

Vista de los pliegos de tela con textura tejida

MINIMALISTA



Tela 100% mexicana  
50% algodón  
50% poliéster  
Venta solo por kilo o por rollo

VINTAGE



Tela 100% mexicana  
100% algodón  
Venta solo por kilo o por rollo

MEXICANA



Tela 100% mexicana  
100% algodón  
Venta por rollo, kilo, metros