

## Gui Bonsiepe.

Gui Bonsiepe nacido en Alemania en 1934, es un diseñador industrial, teórico y docente del diseño. Estudió y posteriormente enseñó en la HFG en Ulm, Alemania. La HFG, es considerada una progresión de la Bauhaus.

El impacto de Bonsiepe sobre el diseño latinoamericano ha sido importante. Introdujo la idea del diseño proyectual y el diseño de información y ha publicado algunos en español. Sus ideas sobre el diseño desde la periferia han sido muy influyentes. Gui argumenta que el diseño se debe de hacer desde los mismos países en el contexto en el que se vive.

Bonsiepe afirma que no existe una teoría como tal, sino un discurso del diseño. El diseño no cuenta con un cuerpo teórico propio, sino que toma teorías prestadas de otras disciplinas y las adapta al contexto del diseño.

Sin embargo promueve la madurez de la disciplina para que cuente con un cuerpo teórico sustentable que eleve al diseño al nivel de las ciencias sociales, ciencias exactas y las artes.

Otro punto modular de los escritos de Bonsiepe es la interfaz. Afirma que los diseñadores actualmente se obsesionan con el objeto cuando en realidad la atención debe de estar puesta donde la acción, el usuario y el objeto se articulan que es precisamente el de la interfaz.

LAMPARA  
FLUORESCENTE:

PROBLEMATICA:  
QUE TENGA UNA  
PILA LO SUFICIENTE-  
MENTE POTENTE  
PARA PODER DURAR  
MAS TIEMPO.  
ADEMAS DE UN  
DISEÑO SENCILLO  
PERO FUNCIONAL.

