



UNIVERSIDAD DEL SURESTE



ALUMNO: Alfredo Franco Gordillo.

PROFESOR: Carlos Andrés Pérez.

MATERIA: Diseño Multimedia.

ACTIVIDAD: Resumen y cartél.

El objetivo del diseño.

El objetivo del diseño puede variar, y va a depender del punto de vista de cada diseñador y también porque cada diseñador se enfoca y/o especializa en una área diferente. Pero la misión del diseño desde que se creó ha sido comunicar.

Por ejemplo, el diseño puede ayudar a negocios y empresas con propósito en específico utilizando herramientas de diseño. Esto puede ser en un cartel, una publicidad animada, un flyer o bien un anuncio en radio. Esto se le conoce como “spot de radio”.

El diseño tiene como propósito comunicar de manera efectiva y correcta los mensajes que queremos transmitir. Por eso mismo la simplicidad toma un rol fundamental.

Muchas veces hemos escuchado o leído que menos es más o hazlo simple. Esto quiere decir que el buen diseño sintetiza lo complejo, de forma que sea fácil para un usuario. En todo diseño, ya sea un logotipo o una web, que es sencilla, fácil y agradable para el usuario, hay un proceso muy complejo, en donde intervienen los diseñadores.

Este principio es fundamental en el diseño pues a través de él se llega a obtener las ideas que iremos plasmando a través de cientos de bocetos y pruebas de color para tener como resultado el logotipo perfecto para nuestra empresa y el que mejor comunicara lo que queremos decirle al público en general.

En materia del diseño web, la realización de branding y publicidad es otro proceso similar pues este se remite a solo conocer cuáles son los colores o la corriente en la que se desenvuelve el producto, empresa y/ servicio para realizar la publicidad o imagen.

En estos tiempos, modernos, el diseño gráfico está al alcance de cualquier persona. Está en los anuncios y todo lo que nos rodea. Pero cabe señalar que no todas las personas pueden hacer un buen logotipo o realizar lo que realiza alguien que estudió la carrera. Y es que con las tecnologías de descargar programas de diseño hacen que cualquiera suplante o emule lo que un egresado hace con el conocimiento que solo la teoría da. Por eso es preciso que la persona licenciada se haga distinguir con su trabajo y crear una conciencia la cual permita dar a conocer a las personas que esta disciplina se lleva a cabo por profesionales.



ESTA VEZ, LA HISTORIA SERÁ DIFERENTE.

SIN LOS HUMANOS