



UNIVERSIDAD DEL SURESTE



ALUMNO: Alfredo Franco Gordillo.

PROFESOR: Carlos Andrés Pérez.

MATERIA: Diseño Multimedia.

ACTIVIDAD: Resumen

La aplicación de la serigrafía en el diseño gráfico

Por L.D.G Alfredo Franco G.

Es bien sabido por la mayoría de la gente que la serigrafía sirve para imprimir el logo de la escuela en el uniforme de nuestros hijos.

O que es un oficio que hacen las personas que tienen una tienda de uniformes deportivos, esto no es así.

La serigrafía es un arte milenario el cual no se tiene registrado un lugar específico en el que se haya desarrollado. Pero se cree que apareció en Japón y Egipto por ahí del siglo 400 a.C.

Al principio usaban un entramado de hilos de seda los cuales eran sellados con cera dejando libre el paso en la maya donde debía transferirse el pigmento hacia el sustrato. Era utilizado en China para estampar diversos textiles así como también en Egipto para personalizar jarrones de barro u otros utensilios muy comunes de aquel entonces. Posteriormente en distintas épocas se tuvo registro de la serigrafía. Después de haber estado en Egipto el conocimiento pasó a las tierras israelitas. Los cuales utilizaban una pasta pegajosa que seca al sol y con ella hacían el stencil a mano.

En la época de las Cruzadas utilizaban la serigrafía como el método oficial para estampar la cruz de Malta roja que llevaban los caballeros templarios en una pañoleta en el pecho, así como en sus banderas e insignias de las monturas de sus corceles.

La serigrafía fue modernizándose con el paso del tiempo y fue hasta después de que surgieron los avances del revelado fotográfico con el nitrato de plata que se ocupó el mismo principio para emulsionar los shablonos serigráficos.

Hoy en día tenemos muchas técnicas y aditamentos especiales que sirven para revelar los marcos serigráficos. Aunque cabe mencionar que son químicos ALTAMENTE TOXICOS. Prueba de ello es el bicromato de potasio que es el sensibilizador de la pasta con la que se revela. Una vez hecha la mezcla el impresor debe trabajar con guantes pues los residuos en las manos con el paso del tiempo pueden ser ingeridos y causar graves intoxicaciones, así como la preparación debe ser en un lugar cerrado y lejos de cualquier comestible pues una gota de ese químico puede ser mortal.

Las tintas, pigmentos o colores utilizados van desde la base agua hasta las bases solventes. Dichos solventes también se requiere de un manejo serio y responsable pues también son tóxicos.

Este método de impresión en México se fue poniendo en el gusto de las personas gracias a marcas textiles como Kikidots, X-perma, La marca de la oscuridad y últimamente máscara de latex. Estas marcas le dieron un giro de 360 grados al estampado.

Como dato curioso, México es el lugar del mundo donde más playeras se estampan y se usan en todo el mundo. Como también es de aquí donde se exporta playeras estampadas a todo el mundo.

Los beneficios de la serigrafía son muchos, muchas empresas la utilizan y no precisamente para estampar textiles sino también plásticos, metales, aluminio, papel, madera, sustratos sintéticos, hules, cristalería entre otros.

Hoy en día en Chiapas la serigrafía es escasa y quiero mencionar que no todo aquel que imprime en serigrafía es precisamente serigrafista. Una cosa muy distinta es saber imprimir y otra es imprimir sabiendo las bases y fundamentos teóricos y prácticos del diseño gráfico como de la impresión serigráfica. Vitamina Visual es una imprenta serigráfica altamente calificada en impresión serigráfica tradicional de calidad. Su impresor ha tenido múltiples cursos y talleres de impresión con los mejores impresores de México. Aquí unos ejemplos del trabajo que Vitamina Visual hace.







STUDIO GRAFICO


- *Fotografía
- *Impresión artesanal
- *Diseño gráfico
- *Publicidad impresa
- *Souvenirs para empresas

Vitamina Visual 

CONTACTO

 impresion tradicional

 @vitamina_visual

 9631143603

