



Prototipos 3D

Resumen, Unidad I

Universidad Del Sureste

Alumna: Celeste Díaz Bermúdez

Profesora: Pérez Arredondo Carlos Andrés

Diseño Gráfico,

6° Cuatrimestre

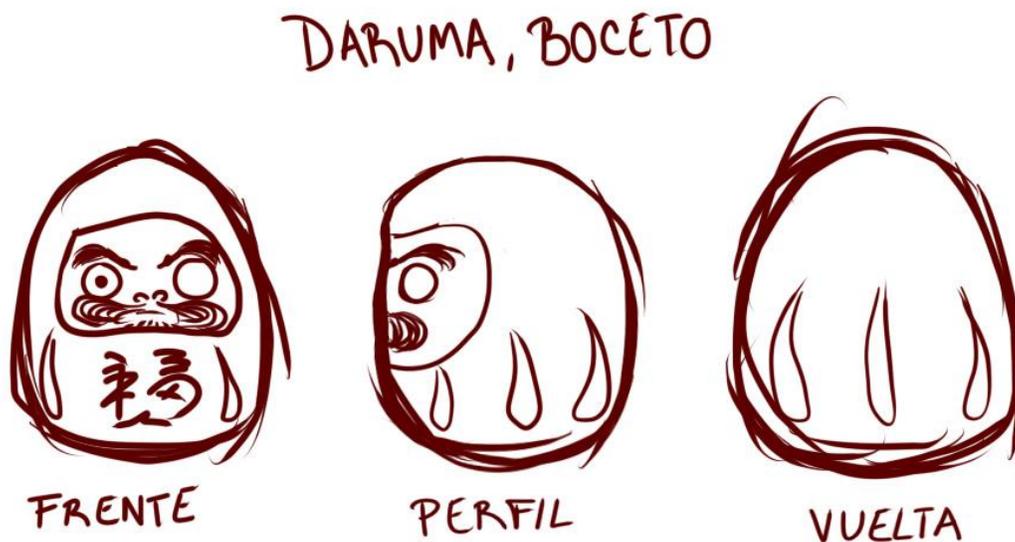
A 10 de Mayo del 2020

Resumen Básico de 3DMAX y bosquejo

En el diseño gráfico, el uso de una herramienta como 3DMAX podría aplicarse a muchos entornos diferentes. Sea de un modo artístico con letreros, carteles y publicidad de muchos tipos; en el diseño de interiores para material conceptual; en la realización de diseño de empaque o modelado de productos diferentes para no verse en la necesidad de usar la fotografía como medio, etc.

Usar modelos 3D agrega cierta practicidad en el cuidado de detalle e iluminación en un ámbito cualquiera; haciendo posible un manejo más esquemático de las luces y sombras, colores, ángulos y demás factores y elementos útiles al crear una pieza de diseño gráfico.

Personalmente, lo implementaría en un modo más artístico, creando modelados de objetos y proyectos propios para practicar, ampliar mi portafolio y poder ofrecer una gama de productos más extensa a mis clientes.



El Daruma es una figura ovoide, usualmente elaborada en madera, es una parte importante de la tradición japonesa. Su significado y la simbología que lo componen están estrechamente ligados con el Año Nuevo y la perseverancia por los propósitos que se fijan las personas.