

UNIVERSIDAD DEL SURESTE
DISEÑO GRÁFICO

PROTOTIPOS EN 3D

Mtro. Carlos Andrés Pérez Arredondo
Kelly Karina Gordillo Cano

08 / mayo / 2020

3DS MAX

¿QUÉ ES?

3DS MAX es un programa de gráficos por ordenador utilizado para crear modelos **3D**, animaciones e imágenes digitales. Es un software de modelado, animación y renderizado en **3D** construido y desarrollado para la visualización de juegos y diseños. Es uno de los programas más populares en la industria de gráficos por ordenador y es bien conocido por tener un robusto conjunto de herramientas para artistas **3D**.

Ayuda a los diseñadores a crear mundos de juegos masivos, producir personajes detallados y personalizar los entornos de construcción. Animar personajes individuales y hacer escenas que contengan a mucha gente. El software les permite simular las propiedades físicas de líquidos como agua, aceite y lava. Además, **3DS MAX** tiene controladores de animación que los diseñadores pueden crear, modificar y compartir.

El software también es muy útil para el diseño de edificios, infraestructura y construcción, así como para el desarrollo de productos y la planificación de la fabricación.

3DS MAX ofrece a los usuarios varias formas de crear animaciones que podrán aplicar a juegos de ordenador, películas y emisiones, ilustraciones médicas o presentaciones forenses.

¿CÓMO IMPLEMENTARLO EN DISEÑO GRÁFICO?

El **3D** se ha convertido en una de las tendencias con más fuerza en el campo del diseño en los últimos años y es de suma importancia aprender a diseñar de esta manera ya que nos da un resultado digital lo más cercano a la realidad, por ejemplo, yo lo implementaría a la hora de diseñar etiquetas para cualquier producto tendríamos una mejor perspectiva si podemos diseñar el objeto en **3D** y ver todas sus caras, así elegiríamos mejor tipografía, tamaño, colores y demás. En este ámbito del diseño cuenta con gran versatilidad y posibilidades infinitas muy ricas en detalles. Forma, composición, profundidad, luz, textura y movimiento crean un papel fundamental para su desarrollo.

Conocer y poder manejar el diseño **3D** es un requerimiento que cada vez más se solicita a los diseñadores gráficos, debido a su gran utilidad ya que incrementa la posibilidad de recursos. En una de las áreas del diseño que más se ocupa lo **3D** es en la animación de ilustraciones, para videoclips o video-juegos. También a la hora de entregar algún trabajo como maquetas o letras corpóreas esta herramienta nos dará medidas más exactas a la hora de diseñarlas.

BOSQUEJO

