

UNIVERSIDAD DEL SURESTE
DISEÑO GRÁFICO

• **TECNOLOGÍA DE MEDIOS
DE COMUNICACIÓN** •

Mtro. Andrés Alejandro Reyes Molina
Kelly Karina Gordillo Cano

18 / mayo / 2020

RELACIÓN ENTRE DISEÑO GRÁFICO Y COMUNICACIÓN

DISEÑO GRÁFICO *¿Qué es?*

Consiste en proyectar comunicaciones visuales destinadas a transmitir mensajes específicos.

Antecedentes

- Durante el siglo XIX el diseño de mensajes visuales era trabajo del dibujante o el impresor.

Actualidad

- Gran parte del trabajo de los diseñadores gráficos es asistido por herramientas digitales.

Vanguardias

PRIMERAS

Suprematismo, Cubismo, Futurismo Constructivismo, y la Bauhaus crearon una nueva visión que influyó en las artes visuales y el diseño.

SEGUNDAS

Los avances de principios del siglo XX fueron fuertemente inspirados por avances tecnológicos en impresión y en fotografía.

COMUNICACIÓN *¿Qué es?*

Consiste en intercambiar información entre dos o más participantes con el fin de transmitir o recibir información.

Formas de Comunicación

NO VERBAL

Se utiliza signos no lingüísticos. Como gestos, contacto visual, entre otros.

VERBAL

Utiliza las palabras como signos. También puede ser escrita.

ESCRITA

Los pictogramas son las formas más primitivas de escritura humana.

Proceso de Comunicación

