

UNIVERSIDAD DEL SURESTE
DISEÑO GRÁFICO

**TECNOLOGÍA DE LOS
MEDIOS DE COMUNICACIÓN**

Mtro. Andrés Alejandro Reyes Molina
Kelly Karina Gordillo Cano

22 / j u l i o / 2020

EL CINE COMO MEDIO DE COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN

Está íntimamente
ligado al receptor.

El eje central del
CINE es lo
narrativo.



ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DE UN FILME



- La dirección
- La producción
- El guion y el storyboard
- El rodaje
- El montaje
- La iluminación
- La edición
- El equipo humano
- El formato
- El casting
- La distribución

EL DISEÑO GRÁFICO EN EL CINE

El diseñador también tiene un papel muy importante, ya que, ayuda a la promoción de cada película gracias a la elaboración de cada cartel promocional, entre otras tareas.



CÁMARAS Y FORMATOS

Si decimos que una película está grabada en **70** mm significa que ha sido grabada utilizando una cámara con tecnología.

