



Universidad del Sureste  
Tecnología de los medios  
Súper nota  
Luis Gerardo Velasco Velasco

# CINE

## El cine como medio de comunicación y expresión

El receptor también afecta lo que se produce, es el depositante y el transformador, el cine se adapta a la demanda del mercado.



A través de esta función, el cine tiene otros tamaños, otras funciones, y su alcance es. Es mucho más alto que otros medios, y puede ser positivo o negativo si se usa correctamente.

## Elementos constitutivos de un filme.

- |                             |                     |
|-----------------------------|---------------------|
| 1- La dirección             | 5- La edición       |
| 2- El guion y el storyboard | 6- La iluminación   |
| 3- El rodaje                | 7- El equipo humano |
| 4- El montaje               | 8- La producción    |
| 9- El formato               | 10- La distribución |
|                             | 11- El casting      |

## Cámaras y formatos

Si decimos que la película está grabada en 70 mm, significa que se ha utilizado cámara con tecnología y carrete de 70 mm (en realidad, 65 mm, lo presentare más adelante). La película generalmente se graba con película de 35 mm. La película de 70 mm no solo es poco común, sino que se ha convertido en un artículo de lujo debido a dificultades en la producción.

