



Universidad del Sureste
Tecnología de los medios
Cuadro sinóptico
Luis Gerardo Velasco Velasco



CINE

TECNOLOGÍA DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN
CUADRO SINÓPTICO
LUIS GERARDO VELASCO VELASCO

CINE

EL SIGNO (SEMIÓTICA) EN EL CINE

Es importante observar cada forma de expresión artística en el contexto cultural y resaltar su conexión con otras formas de expresión artística, especialmente cuando aparecen. De otros campos del arte.

Desde la perspectiva de la semiótica icónica, la película es un sistema interactivo, En el proceso de crear

Se revela su conexión con el arte visual y su misión de enriquecer continuamente el arte,

EL CINE COMO MEDIO PUBLICITARIO

Los grandes anunciantes parecen haber olvidado una forma de comunicación: los cines

La publicidad puede obtener mucho poder de este desarrollo, donde el advenimiento del cine digital es un desarrollo reciente.

Por otra parte, es un medio capaz de llegar a todos los segmentos de la población

PRODUCCIÓN

La realización de películas es el proceso de realización de películas, que involucra una serie de etapas y utiliza varias técnicas de películas.

Ideas para hacer películas rentables.

- Reunir a un elenco creativo, un equipo de trabajo
- Responsabilizarse de los aspectos de la producción.

Experiencia de trabajar en la industria cinematográfica.

- procesos creativos del cine.
- Visión creativa.
- Ser auto-motivado.
- habilidades de comunicación.
- Capacidad de trabajar bajo presión

MEDIOS DIGITALES

En este caso, la fecha de vencimiento de la producción de la antigua película es 2015, y ha sido reemplazada por DCP como formato estándar para la proyección de cine.

La plataforma en línea a la que se puede acceder a través de una computadora o teléfono móvil es un formato doméstico

Conocer a los espectadores de que se puede acceder a cualquier película.