

UDS

Tec. medios de comunicación

Diseño gráfico

.....

Andrés Alejandro Reyes Molina

Miguel Ángel Cantoral López

Cine y diseño

El cine como medio de comunicación y expresión

.....

Influye en lo que se produce, es depositario y transformador; el cine se adapta a las necesidades de mercado. Si en determinado momento un género se consume más, las producciones se apegarán a las fórmulas que funcionan, y con suerte se lograrán cintas decentes, porque tampoco se trata de cerrarse y negar que aun en lo comercial se han logrado avances importantes.

El diseño gráfico en el cine

El mundo del cine es el del diseño gráfico.

Lo primero que ve un espectador medio cuando llega a unos multicines.

Elementos constitutivos de un filme

- 1- La dirección
- 2- El guion y el storyboard
- 3- El rodaje
- 4- El montaje
- 5- La edición
- 6- La iluminación
- 7- El equipo humano
- 8- La producción
- 9- El formato
- 10- La distribución
- 11- El casting