



Taller de Creatividad I

Propuesta, Unidad IV

Universidad Del Sureste

Alumna: Celeste Díaz Bermúdez

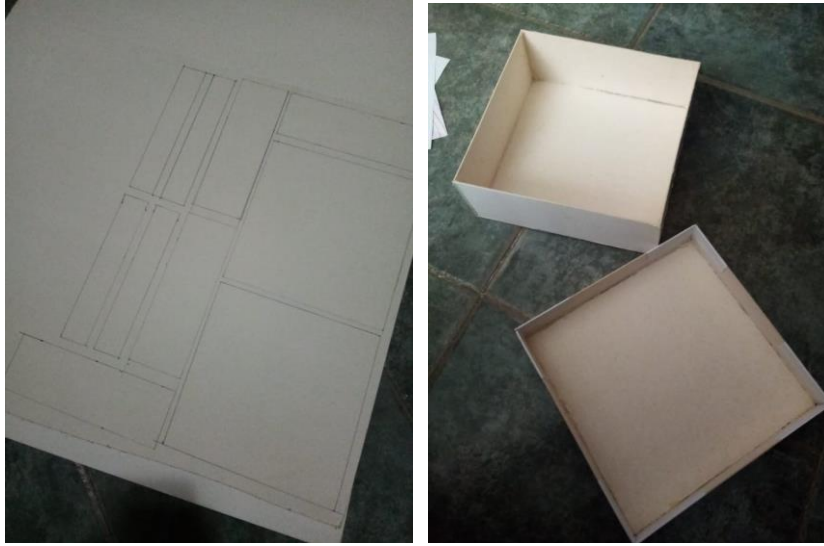
Profesora: Quintero Juárez Erika Natyeli

Diseño Gráfico,

6° Cuatrimestre

A 02 de Agosto del 2020

Empaque para Continental Tradition



Corte y pegado de piezas

Se crea una caja de papel batería, endeble y lista para reciclaje; con un diseño minimalista y libre inspirado en la vista simple y elegante del origami y los papeles creados con la finalidad de usarse en este arte, de fibras naturales y resistentes.



Caja y tapa abiertas y vacías



Caja con producto y tapa cerrados, se muestra el logo de la empresa



Caja abierta, mostrando diseños de la colección de papelería recortada para origami

El logo



Creado a partir de la simplificación abstracta de una cicada, insecto muy común en Japón que llena las calles y pueblos de su sonido en los veranos. Es una figura muy conocida en el mundo del origami y tiene muchas variaciones que distintos niveles de aprendices puedes intentar realizar.