

An aerial photograph of a volcanic crater. A bright red lava flow is visible, winding through the dark, rocky terrain of the crater. The surrounding walls of the crater are dark and textured, with some areas illuminated by the glow of the lava.

Universidad Del Sureste

Gabriela Najera Bravo

6to

Diseno Grafico

TALLER DE CREATIVIDAD

Lic. Erika Natyeli Quintero Juarez

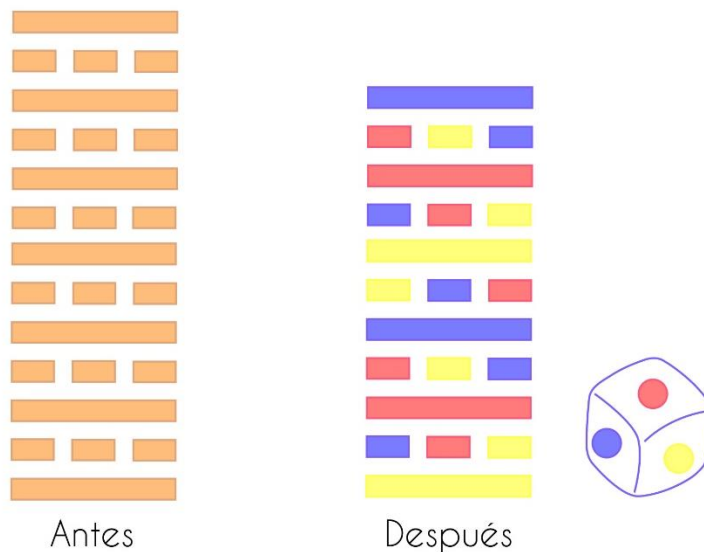
¡CUIDADO CON LOS COLORES!

El juego consiste en construir una torre una vez esté construida será hora de tirar el dado, en el lleva indicados los colores que tú debes sacar (un tiro una pieza).

Para esta actividad decidí renovar el típico juego de jenga, existen juegos parecidos a este, pero ninguno aporta a los niños un aprendizaje sobre los colores, en mi proyecto planeo realizar un mini jenga basado en los colores primarios, en él, los niños podrán notar los colores primarios, el hecho de estar en constante observación con el juego y el dado, su atención estará enfocada en los colores.

Cada pieza será basada en los colores primarios ROJO, AMARILLO, AZUL, decidí colorear las piezas de la torre en tonos pasteles para que a los niños no les sea molesta la percepción de colores, si no que sea de manera sutil, el concepto de hacer la torre pequeña es para que los niños sientan el juego especial ya que ha sido hecho especialmente para ellos.

A continuación, presento vectores de como será el juego de manera física y el cambio con respecto al juego original.



Materiales que necesitó

- Pintura de colores:
 - Rojo
 - Azul
 - Amarillo
 - Blanco
- Piezas de madera
- Pinceles
- Cartón
- Pegamento
- Lijas
- Sierra de arco (para cortar la madera)
- Regla

Procedimiento:

Para elaborar mi producto comenzaré cortando piezas de madera de 3x1 centímetros una vez cortadas las piezas, pasare a lijarlas, las pintare para esto bajare el tono del azul, rojo y amarillo con pintura blanca así conseguire los tonos pastel que quiero utilizar para mi producto, por lo siguiente pasare a secar las piezas completamente, ya que no quiero que existan partes de las piezas que puedan manchar a los niños.

Tiempo de creación

Tengo presente que cortare muchas piezas pequeñas de madera yo sola, siento que eso es lo que me robara mucho tiempo en cuestión de la elaboración por lo menos doce horas, para pintar y secar es muy pequeño el lapso de tiempo, así que por toda la elaboración de mi producto mínimo serán 15 horas.

Realice un empaque para el producto ya que no quería que estuviera incompleto, por lo que esto me llevo unas 5 horas más.

Pruebas y ejemplos:



Comencé a cortar reglas de madera las cuales pase a cortarlas con la sierra, una vez cortadas a las medidas exactas las lije muy bien para que no tuvieran astillas.



La prueba que realicé me pareció buena idea así que decidí cortar todas las piezas de una vez.



Comencé a mezclar el color blanco con el azul para hacer un tono pastel.



Una vez lijadas las piezas de madera comencé a pintarlas con los tonos pasteles.