

UNIVERSIDAD DEL SURESTE  
DISEÑO GRÁFICO,

**S E R I G R A F Í A**

Mtro. Leonardo Daniel Avendaño Espinosa

Kelly Karina Gordillo Cano

**14 / j u l i o / 2020**

# Cartel Chicha

**¿QUÉ ES?** Es una manifestación de arte popular peruano, en cuyo ADN se mezclan por igual el diseño y la pintura, junto al alegre ritmo de la cumbia sicodélica andina. Es también la expresión del cholo, del peruano del pueblo, del "chicha", con sus colores, su jerga, su música, gastronomía y vivencias.

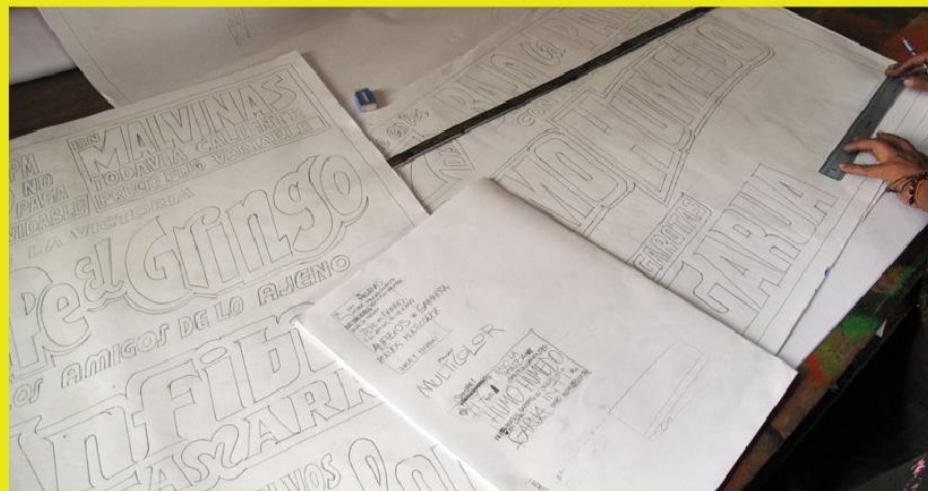
**¿QUÉ LO CARACTERIZA?** La mayoría son afiches que promocionan eventos, recitales o fiestas, y cuyo diseño mantiene rasgos característicos y unívocos: letras grandes, mensajes breves y colores muy vivos en trazos sicodélicos.

**REPRESENTANTES:** Artistas como Elliot Túpac, Monkey o Jefferson Huaman son sus referentes más conocidos e internacionales.

## TRABAJOS REALIZADOS POR ELLIOT TÚPAC



# PROCESO DE LA TÉCNICA



1

Los carteles se diseñan a mano, a tamaño real, sobre un papel de estraza blanco normal.



2

Siempre a tamaño real, este dibujo es el que nos servirá, una vez recortado, como plantilla para nuestra serigrafía.

**NO SE USAN EMULSIONES, NI PROCESOS FOTOGRÁFICOS.**

3

Es el mismo papel el que bloquea la malla de la pantalla, y una vez terminada la edición no queda nada del diseño original.



4

La información en el afiche siempre se estructura de la misma manera: Día, lugar y grupos.

