



Leonardo Daniel Avendaño

Diana Laura Rodríguez Flores

Taller de serigrafía

Producción en serigrafía

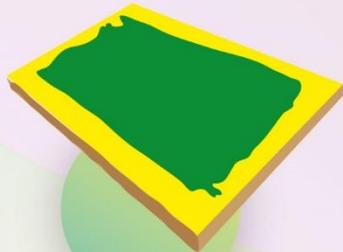
6 Cuatrimestre

2 Parcial

Producción en serigrafía

1 Originales Mecánico

Realización del trabajo creativo.



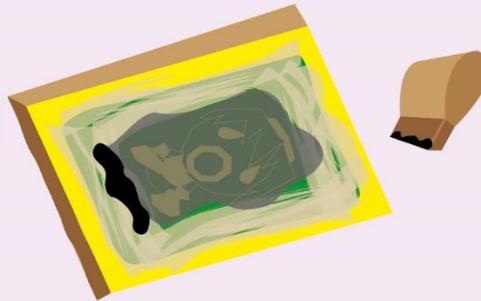
2 Emulsionar

Aplicación de emulsión (Bicromato y Sericrom) a la malla.



3 Quemar

Exposición de la malla previamente emulsionada en la mesa de luz.



7 Tiraje

Se realiza.



4 Revelar

Aplicación de agua a la malla, después de haberse expuesto, y se seca la malla por medio de aire.



5 Encintar

Se encintan las partes no deseadas de la malla.



6 Registro

Es la forma de mantener la impresión en el mismo lugar.