

# Serigrafía

Los estampados indexados se estampan con mayor facilidad que las cuatricromías. Es más fácil lograr la igualación de colores con la simulación.

Si se usan pocos colores se da el efecto. Si el diseño original es puro color plano con degradados sencillos entonces con menos colores se puede trabajar bien.

La simulación de color es un proceso en el que un diseño con muchos colores es reducido a una paleta limitada de colores.

Requiere por lo menos 6 a 8 colores en la paleta de colores para poder reproducir el arte original de manera correcta.

¿Qué es la simulación de color?