



INFOGRAFÍA, UNIDAD III

TALLER DE SERIGRAFÍA

UNIVERSIDAD DEL SURESTE

ALUMNA: CELESTE DÍAZ BERMÚDEZ

PROFESOR: LEONARDO DANIEL

AVENDAÑO ESPINOSA

DISEÑO GRÁFICO 6° CUATRIMESTRE

A 12 DE JULIO DE 2020

Simulación de Color

Es un proceso de serigrafía, que sirve como alternativa a la cuatrinomía; valiéndose para la intensificación de sus colores con mezclas y semitonos

Típicamente se hace sobre una base oscura, recurrentemente negra

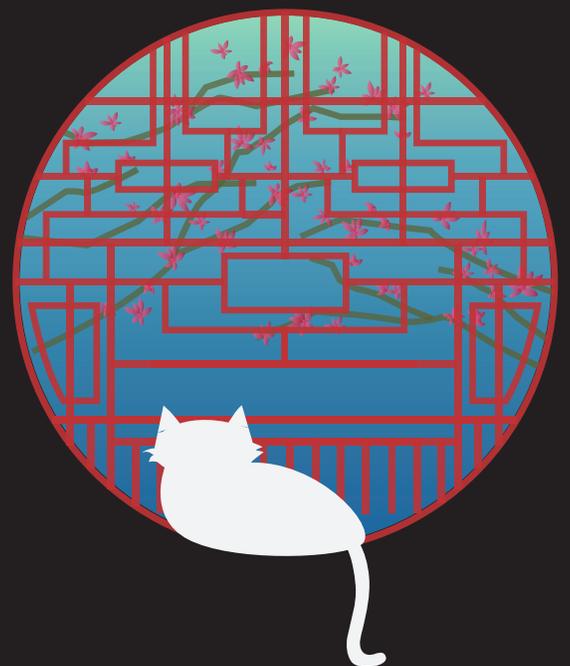


Donde la base principal sea el blanco

Para después agregar color sobre él y crear distintos tonos



gracias a las transparencias



Finalizando con una variedad de tonalidades y mezclados de color