

UNIVERSIDAD DEL SURESTE
DISEÑO GRÁFICO

SERIGRAFÍA

Mtro. Leonardo Daniel Avendaño Espinosa
Kelly Karina Gordillo Cano

22 / j u n i o / 2020

PRINCIPALES EXPONENTES EN LA SERIGRAFÍA



CHARLIE TAUBLIEB

Comenzó su carrera de serigrafía en 1976 como copropietario de una empresa especializada en serigrafía de conciertos de rock, muchas de las cuales eran camisetas negras u oscuras con arte difícil e interesante.
ES MIEMBRO DE LA ACADEMIA DE TECNOLOGÍA DE SERIGRAFÍA.



ANTHONY VELONI

Fue el serígrafo más importante de EEUU durante el período de entreguerras. Fue el encargado de introducir la serigrafía en los programas de reforma federales durante la época de la gran depresión.



SHEPARD FAIREY

Artista urbano y diseñador gráfico estadounidense, famoso por el icónico cartel con la leyenda "Hope" utilizado por Barack Obama durante su campaña presidencial.
ES UNO DE LOS ARTISTAS URBANOS MÁS IMPORTANTES DE NUESTRA ÉPOCA.

CORITA KENT

FUE ARTISTA, ACTIVISTA Y MONJA.

Durante principios de los 50, la serigrafía se convirtió en su forma de expresión principal. Creó piezas de arte público e incluso elaboró una campaña de carteles publicitarios basada en la frase:
"PODEMOS CREAR VIDA SIN GUERRA"



ARTURO NEGRETE

Es un maestro de la serigrafía originario de la Ciudad de México. Su ya famoso taller que lleva el nombre de 75° Color nació en el año 1984 y ahí se realizan cuidadosas impresiones de obras de distintos diseñadores y artistas.