

serigrafía

La palabra serigrafía tiene su origen en la palabra latina «sericum» (seda) y en el griego «gárafos» (acción de escribir, describir o dibujar).

EL PROCESO SE DIVIDE A CADA VEZ EN TRES PASOS:

1

+ ORIGINAL DE MECANICOS-
Realización del trazo en acetato.
+ EMULSIONAR -
Aplicación de emulsión
Diamonite y Gelatin (o de mala
+ QUEMAR -
Exposición de la malla previa en la
emulsión en la mesa de luz.

2

+ REVELAR -
Aplicación de agua o alcohol, después
de frotarse el exceso y se seca o mata
por irradiación UV.
+ MONTAR -
Se asientan los portes no cobriendo con el
armado.

3

+ FROTAR -
Es la fuerza que se aplica para empujar
el tinta a través de la malla.
+ TIRAR -
Se realiza o impresión.

APLICACIÓN

SE TIENE LA MALLA EN LA SERIGRAFIA PARA MANTENERLA
FRENTE AL TIRADO SE HACE UN TIRADO CON UN TIRADO Y SE PUEDE
PASAR LA TIRADA A TRAVÉS DE LA MALLA, APLICÁNDOLE UNA
PRESIÓN MODERADA CON UN PASO, GENERALMENTE DE
CALOZO.