



UNIVERSIDAD DEL SURESTE
TALLER DE SERIGRAFIA
INFOGRAFIA
LUIS GERARDO VELASCO VELASCO

SELECCIÓN DE COLOR

TAMBIÉN LLAMADA **CUATRICROMÍA**, ES SEPARAR O DIVIDIR UN ORIGINAL

EN 4 CANALES DE COLOR:

AMARILLO (Y),

MAGENTA (M),

CYAN (C)

NEGRO (K).

CMYK

EXISTE UN PROCESO PARA LLEVARLO ACABO

CONSEJOS A LA HORA DE IMPRIMIR

SE RECOMIENDA MALLA 60 PARA LAS BASES DE (PLAYERAS OSCURAS) Y MALLA 90 PARA LOS COLORES RESTANTES CON UNA TENSIÓN DE 35 NEWTONS Y TAMAÑOS GRANDES

SOY UN SOFTWARE ESPECIALIZADO PARA SEPARAR IMAGEN DE ESTE TIPO



PARA IMPRIMIR EN SERIGRAFÍA ES NECESARIO QUE CADA CAPA DE COLOR ESTÉ EN BLANCO Y NEGRO; ESTO LO HACEMOS SELECCIONANDO LA PESTAÑA IMAGEN Y CALCULACIONES, EN LA VENTANA QUE SE ABRE HAY DOS OPCIONES DE CANAL, EN LA PRIMERA SELECCIONAMOS GRIS Y EN LA SEGUNDA TRANSPARENTE. ESTO DARÁ COMO RESULTADO UN NUEVO CANAL DESTINADO AL COLOR NARANJA.

1. PREPARA TU IMAGEN
2. CREA UNA IMAGEN
3. NUEVO CANAL
4. SELECCIONA EL COLOR BASE

