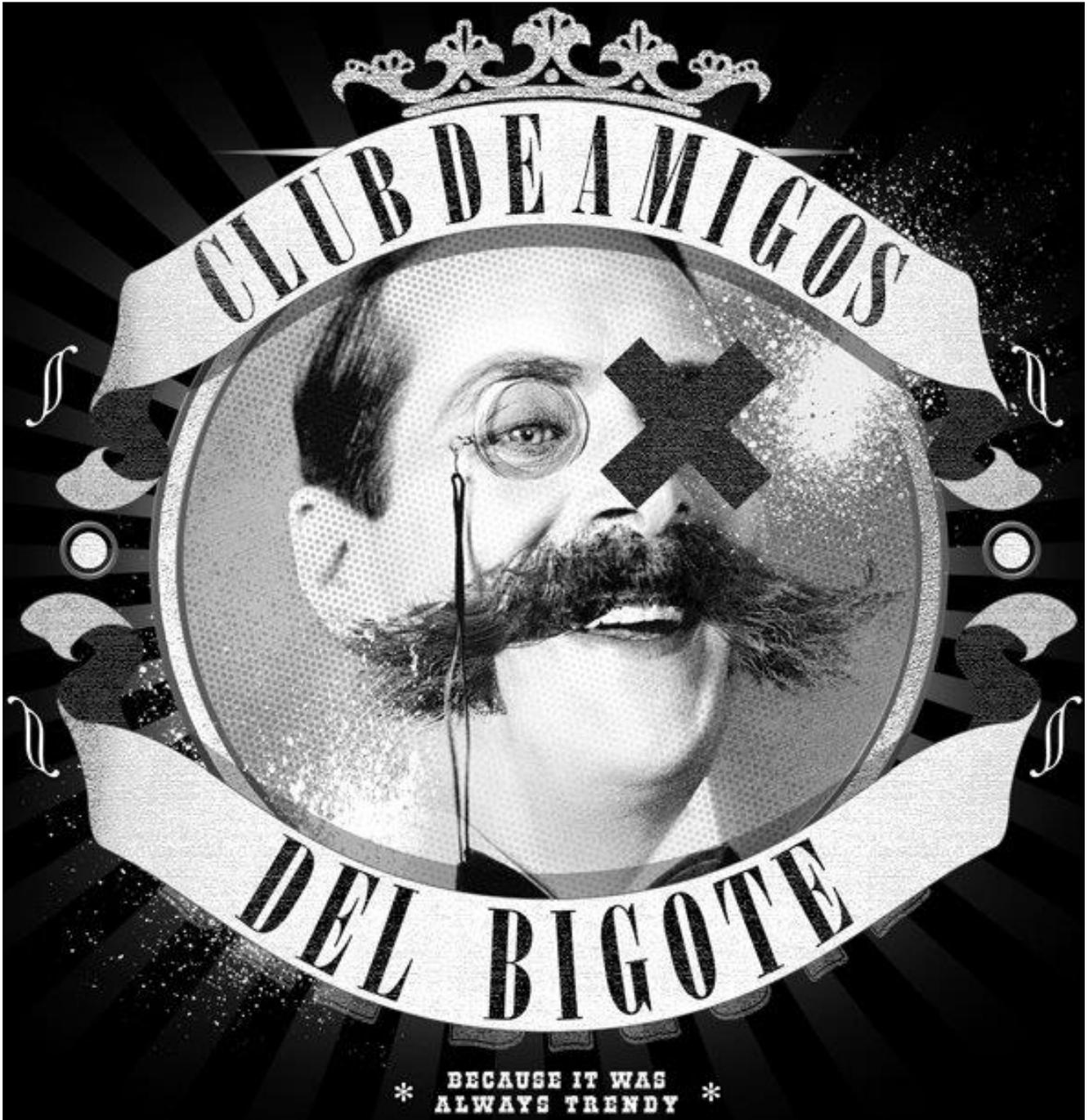


A photograph of two hands, one on the left and one on the right, both heavily splattered with various colors of paint, including blue, black, and brown. The hands are positioned in the center of the frame. A white rectangular box with a slightly distressed or hand-drawn border is superimposed over the hands, containing the word "Serigrafia" in a white, elegant cursive script. The background is a light-colored surface, possibly a table or workbench, covered in numerous paint splatters and smudges. In the upper right corner, there are several paint containers, including a large yellow one and a black one. The overall lighting is warm and slightly dim, creating a focused and artistic atmosphere.

Serigrafia

ANACLAUDIA ALBORES RUIZ

Discharge



Serigrafías de descarga o por corrosión.

Con las serigrafías de descarga se consiguen imágenes nítidas y un tacto natural sobre el tejido, como si no hubiese ninguna tinta, y es ideal para aplicar sobre fondos de tejidos oscuros.

En inglés: discharge printing, en español: serigrafía por corrosión o serigrafía de descarga, en francés Roungéant; este último término significa corroer.

Se serigrafía la tinta de descarga sobre el textil tintado con tinte reactivo* y mediante una reacción química se sustrae el color de base de la prenda y se sustituye por un nuevo color. Es una técnica que exige mucha experiencia para lograr buenos resultados. Las prendas serigrafías con estas técnicas debería ser lavadas antes de usarse. En estampación textil se aplica sobre tejidos preparados para esta operación; textiles tintados con tintes reactivos.

Los tintes reactivos se unen a los substratos del tejido por una reacción química que forma un enlace covalente entre la molécula del tinte y el de la fibra. El colorante se convierte en una parte de la fibra y el tintado de la prenda es muy estable

Tinta de descarga

La tinta de descarga es una tinta a base de agua que se usa en prendas oscuras para darle una sensación suave en las manos.

Se crea agregando un agente de descarga a la tinta a base de agua que elimina los tintes en la tela y los reemplaza con el color de tinta deseado.

¿Porque usar este tipo de tinta?

Con las tintas de serigrafía de descarga se pueden conseguir imágenes nítidas y un tacto natural sobre el tejido, como si no hubiese ninguna tinta.

Por ello, es ideal para aplicar sobre fondos de tejidos oscuros. Se aplica sobre tejidos preparados para esta operación; textiles tintados con tintes reactivos.

Tinta especial de serigrafía

La tinta descarga es una solución ácida que mediante un proceso químico en el secado ataca el tinte de la camiseta, dejándola en su tono natural en las zonas impresas.

La impresión mediante descarga ofrece un acabado sin tacto, un tacto natural. Este tipo de impresión solo es apto para prendas 100% algodón y teñidas con tintes reactivos (la mayoría de las prendas del mercado).



¿Cuándo elegir estampar con tinta de descarga?

Recomendamos este acabado para dibujos grandes y con mucha masa de imagen. Debido a que este sistema de impresión lleva una especie de aditivo lejía que come el color de la prenda, la imagen nunca se borra por lo que proporciona una buena durabilidad a prendas que ya de por sí tienen una excelente calidad por lo que van a durar muchas temporadas.

¿Cuándo elegir estampar con tinta de descarga?

100% algodón es mejor para la impresión de descarga porque el agente de descarga funciona mejor con fibras naturales, sin embargo, algunas mezclas también funcionan muy bien.

Las prendas con poliéster negro no se descargarán porque el agente no puede quitar el color del poliéster.

La forma en que se fabrica y tiñe la tela tendrá un gran efecto en la forma en que se descarga.

Los tintes ecológicos de alta energía, son ideales para la descarga.

Es una práctica común para algunos fabricantes teñir en exceso su tela, Esto es cuando toman las camisetas existentes y las tiñen de un nuevo color. Si ese es el caso, te encontrarás con una sorpresa no tan agradable cuando una serie de camisetas negras se descargue en púrpura.

Otra consideración con la descarga es el color de la prenda. Ciertos colores, como Kelly Green, Royal Blue y Red pueden ser complicados.

La tinta de descarga responde muy poderosamente a los tintes reactivos, pero estos colores tienen tintes menos reactivos, por lo que esto resulta en una descarga más apagada.

Los diseños que planean esto se ven increíbles, pero es importante entender esto para que no esperes un blanco brillante.