

An aerial photograph of a river winding through a dark, forested landscape. The river is highlighted with a vibrant red glow, creating a striking contrast against the dark blue and purple tones of the surrounding terrain. The text is overlaid on this image.

Universidad Del Sureste

Gabriela Najera Bravo

6to

Diseno Grafico

SERIGRAFIA

Lic. Leonardo Daniel Avendaño Espinoza



## QUÉ ES?

Técnica de impresión que consiste en preparar una pantalla o bastidor con una tela tensada en la que habremos plasmado un diseño mediante la aplicación de un barniz que bloquea la zona de la tela sin imagen.



### Paso 1

Seleccionamos un formato vectorial (monocromo) e imprimirlo en un papel transparente.

### Paso 2



Aplicación de emulsión a la malla

### Paso 3



Exposición de la malla previamente emulsionada en una caja de luz.

### Paso 4

Aplicación de agua a la malla, después de haberse expuesto, lo siguiente es secar la malla por medio de aire.

### Paso 5

Se encantan las partes no deseadas de la malla.

### Paso 6

Realizar el registro que es la forma de mantener la impresión en el mismo lugar.

### Paso 7

Aplicar adhesivo (líquido o spray).

### Paso 8

Colocamos la pieza a imprimir (papel, tela, etc.)



### Paso 9

Realizamos la impresión.

