

Universidad Del Sureste

Gabriela Najera Bravo

6to

Diseño Gráfico

SERIGRAFIA

Lic. Leonardo Daniel Avendaño Espinoza

## QUÉ ES?

Técnica de impresión que consiste en preparar una pantalla o bastidor con una tela tensada en la que habremos plasmado un diseño mediante la aplicación de un barniz que bloquea la zona de la tela sin imagen.

### Paso 1

Seleccionamos un formato vectorial (monocromo) e imprimirlo en un papel transparente.

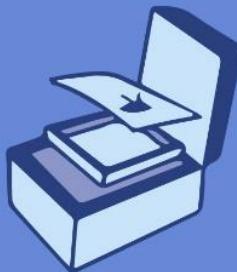


### Paso 2



Aplicación de emulsión a la malla

### Paso 3



Exposición de la malla previamente emulsionada en una caja de luz.

### Paso 4

Aplicación de agua a la malla, después de haberse expuesto, lo siguiente es secar la malla por medio de aire.

### Paso 5

Se encintan las partes no deseadas de la malla..

### Paso 6

Realizar el registro que es la forma de mantener la impresión en el mismo lugar.

### Paso 7

Aplicar adhesivo (líquido o spray).

### Paso 8

Colocamos la pieza a imprimir (papel, tela, etc.)



### Paso 9

Realizamos la impresión.

