

INFOGRAFÍA, UNIDAD III

TALLER DE SERIGRAFÍA

UNIVERSIDAD DEL SURESTE

ALUMNA: CELESTE DÍAZ BERMÚDEZ

PROFESOR: LEONARDO DANIEL

AVENDAÑO ESPINOSA

DISEÑO GRÁFICO 6° CUATRIMESTRE

A 06 DE JULIO DE 2020

SEPARACIÓN DE COLOR

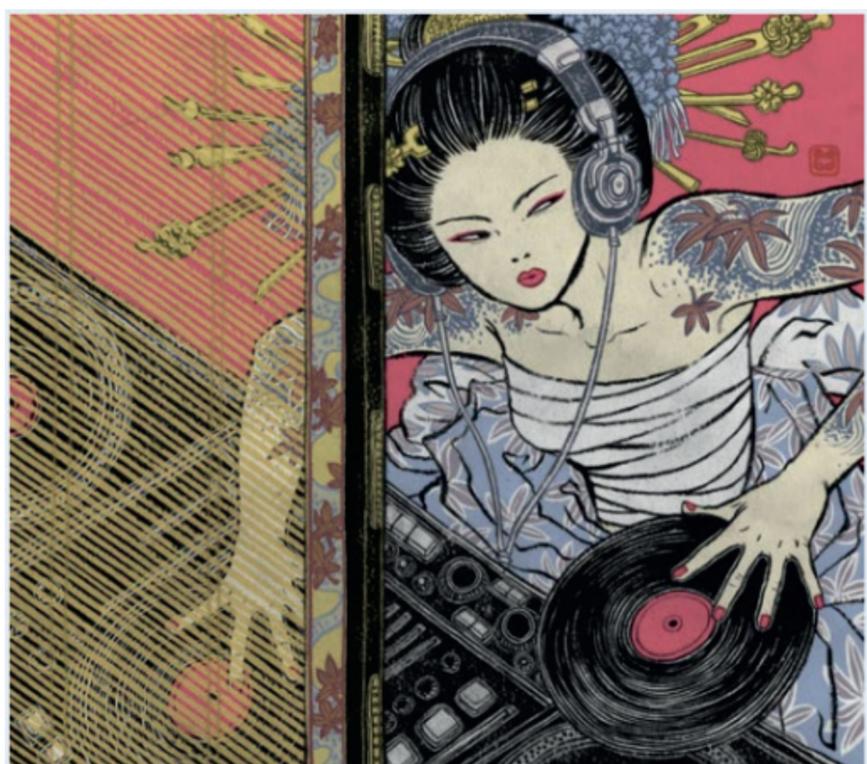
Dentro de la preimpresión e impresión, se trata de la preparación del material fragmentando sus componentes de color en las pocas tintas con las que se imprimirá el trabajo.



CMYK



La cuatricromía es el procedimiento más usual de impresión en color, esa fragmentación o separación de colores implica distribuir los valores de color de cada zona por las cuatro planchas; una en cyan, otra en magenta, la siguiente en amarillo y por último negro; que es lo que da profundidad al resto de colores



Además de la cuatricromia existen otros procesos de impresión...

Monotono



Tritono

Duotono



Selección de color

No siempre se utiliza el CMYK para la impresión. Especialmente en serigrafía muchas veces se utilizan colores específicos que simplemente se sobrepone uno sobre otro para crear bloques y tramados de color. Se le llama selección de color porque no están compuestos por la mezcla de otros, sino que estos ya están mezclados al aplicarse, logrando el uso de colores mucho más exactos y fieles

