



Universidad Del Sureste

Gabriela Najera Bravo

6to

Diseno Grafico

SERIGRAFIA

Lic. Leonardo Daniel Avendaño Espinoza

Selección de Color

TÉCNICA

CONOCIDA COMO CUATRICROMÍA CONSTA DE SEPARAR UN ORIGINAL EN 4 CANALES DE COLOR: CMYK, LO QUE PERMITE UTILIZAR GRAN CANTIDAD DE COLORES A UN DISEÑO.

DIGITAL

1. SELECCIONAR UNA IMAGEN



3. DEFINIR UN COLO BASE

2. CREAR UNA BASE

4. COMENZAR A SEPARAR (CMYK)

Guía pantone:

ES ESENCIAL PARA LA SELECCIÓN DE COLOR, GARANTIZA Y CONSERVA LA MISMA TONALIDAD POSIBLE DE UN IMPRESO.

IMPRESIÓN

1. BASE BLANCA

3. TINTA AZUL

2. TINTA AMARILLA



4. TINTA MAGENTA

5. CONTORNO NEGRO